

Inhaltsverzeichnis

VORWORT	9	Cineraraltar (Kat. 19)	79
ABKÜRZUNGEN	11	Aschenkisten (Kat. 20–22)	80
GESCHICHTE DER SAMMLUNG	13	Aschenurnen (Kat. 23–24)	85
Henry Temple, 2. Viscount Palmerston	13	Schmuckreliefs und Geräte (Kat. 25–30)	88
Kurzbiographie	13	Schmuckreliefs (Kat. 25–28)	88
Erste Reisen (1757–1762)	15	Geräte (Kat. 29–30)	96
Grand Tour (1763–1764)	16	Zweifelhafte Antiken (Kat. 31–33)	103
Mitglied der Society of Dilettanti	21	Moderne Kopien von Antiken (Kat. 34–38)	106
Zweite Italienreise (1792–1794)	23	Moderne Schöpfungen à l'Antique (Kat. 39–45)	110
Die Antikensammlung, Erwerb und Preise	23	Ägyptisch (Kat. 46) (E. Hoffmann)	114
Memorandum und Preise	24	Verkauft (Kat. 47)	115
Hausumbau und Neuanlage der Gärten	27	Verschollen (Kat. 48)	115
Das alte Haus	27	ANHANG	116
Der erste Umbau (1766–1779)	28	Memorandum	116
Die Neuanlage der Gärten	29	Briefe G. Hamiltons an den 2. Viscount,	116
Das Haus	32	2. August 1764	116
Die Antikensammlung	37	2. August 1765	117
Der zweite Umbau (1788–1790)	38	10. Februar 1766	117
Die Aufstellung der Antiken	42	12. April 1766	118
Die Antikensammlung als Bestandteil	45	Brief L. Browns an den 2. Viscount,	119
eines »Gesamtkunstwerkes«	45	17. November 1779	119
Das »Programm« der Antikensammlung	46	Brief A. Michaelis' an Lord Cowper,	119
KATALOG	49	20. September 1877	119
Statuen und Statuetten (Kat. 1–7)	49	Rundgänge im Park von Broadlands	120
Köpfe – Porträts (Kat. 8–17)	62	KONKORDANZ ZU MICHAELIS, Marbles	121
Köpfe – Porträts (Kat. 8–10)	62	ORTSREGISTER	122
Ideale Köpfe, Götter (Kat. 11–15)	65	SACH- UND SCHLAGWORTREGISTER	127
Hermen (Kat. 16–17)	73	ABBILDUNGSNACHWEIS	132
Sarkophag, Cineraraltar, Aschenkisten und	76	ABBILDUNGEN	133
-urnen (Kat. 18–24)	76		
Sarkophag (Kat. 18)	76		