

Texte und Bilder zur Aufhebung  
der Gewaltenteilung  
zwischen Wort und Farbe,  
Begriff und Anschauung

# Inhalt

S i n n b i l d e r	18-37 sehen hinauf-, hinabblicken Augenblick Helle, Höhle, Hölle Täuschung Vision, der blinde Fleck das innere Auge das geistige Auge Wesen, Schein Einsicht, durchschauen farbenblind	38-47 tasten blindlings hart, weich Rote Taste, Schreib- maschinentaste, Computertaste glatt prickelnd trocken, nass
U n t e r s c h e i d e n	104-117 «Sich-ein-mischen» Farbsysteme: Newton, Goethe, Munsell, Ostwald, Itten, Plochere, Hicckethier, NCS-System, Küppers	118-125 Farbe an sich Helligkeit Sättigung subtraktiv, additiv
K o m m u n i k a t i o n	160-167 «Die Versöhnung der beiden Gehirnhälften» «Wiederbetrachtung und Widerbetrachtung von Farben»	168-179 Kultur «Teile und das Ganze Erinnerung

48-55 riechen

Rauch  
Erde  
Abfall  
Müll

56-69 schmecken

salzig  
bitter  
süss-sauer  
faulig  
scharf

70-83 hören

Blues  
Harmonie  
Klang  
Rhythmus  
laut  
schreiend

84-99 denken, fühlen, werten

Seele  
Trauer, Melancholie  
emotional  
geistige Vertiefung  
rational, Farbnorm  
Selbstbewusstsein,  
Selbstausdruck, Selbst-  
veränderung  
Bevorzugung, Sympathie  
Lust, Ekel

126-129

optische Farbmischung  
Speedmischung

130-137

transparent  
Luftspiegelung  
Luftperspektive  
Farbperspektive

138-149

komplementär  
simultan  
Nachbild

150-155

kalt/warm  
Farbschatten

180-201

«Welches Gelb, welches  
Rot, welches Blau?»  
«Die Diskriminierung  
von Grün»  
Assoziation  
Weiss, Gold, Purpur

202-225

«Der Reproduktionsprozess»

226-235

«Grau»

236-239

«Literatur»  
«Stichworte»  
«Dank»