

Texte und Bilder zur Aufhebung
der Gewaltenteilung
zwischen Wort und Farbe,
Begriff und Anschauung

I n h a l t

S i n n b i l d e r

18-37 sehen
hinauf-, hinabblicken
Augenblick
Helle, Höhle, Hölle
Täuschung
Vision, der blinde Fleck
das innere Auge
das geistige Auge
Wesen, Schein
Einsicht, durchschauen
farbenblind

38-47 tasten
blindlings
hart, weich
Rote Taste, Schreibmaschinentaste,
Computertaste
glatt
prickelnd
trocken, nass

U n t e r s c h e i d e n

104-117
«Sich-ein-mischen»
Farbsysteme: Newton,
Goethe, Munsell,
Ostwald, Itten,
Plochere, Hickethier,
NCS-System, Küppers

118-125 |
Farbe an sich
Helligkeit
Sättigung
subtraktiv, additiv i

K o m m u n i k a t i o n

160-167
«Die Versöhnung der
beiden Gehirnhälften»
«Wiederbetrachtung
und Widerbetrachtung
von Farben»

168-179 p
Kultur
«Teile und das Ganze
Erinnerung

48-55 riechen	56-69 schmecken	70-83 hören	84-99 denken, fühlen, werten
Rauch	salzig	Blues	Seele
Erde	bitter	Harmonie	Trauer, Melancholie
Abfall	süß-sauer	Klang	emotional
Müll	faulig	Rhythmus	geistige Vertiefung
	scharf	laut	rational, Farbnorm
		schreiend	Selbstbewusstsein,
			Selbstausdruck, Selbst-
			veränderung
			Bevorzugung, Sympathie
			Lust, Ekel
126-129	130-137	138-149	150-155
optische Farbmischung	transparent	komplementär	kalt/warm
Speedmischung	Luftspiegelung	simultan	Farbschatten
	Luftperspektive	Nachbild	
	Farbperspektive		
180-201	202-225	226-235	236-239
«Welches Gelb, welches Rot, welches Blau?»	«Der Reproduktionsprozess»	«Grau»	«Literatur»
«Die Diskriminierung von Grün»			«Stichworte»
Assoziation			«Dank»
Weiss, Gold, Purpur			