

## Inhalt

I. Mythos und fremde Welt – Von Homer bis zur Kolonisation . . . . .	7
II. Reisebericht und Landeskunde in der Archaischen Epoche . . . . .	22
III. Das griechische Selbstbewußtsein und die Wahrnehmung des Fremden in Klassischer Zeit . . . . .	36
IV. Die Veränderung des griechischen Weltbildes durch den Alexanderzug . . . . .	54
V. Die griechische Interpretation des Fremden im Hellenismus . . . . .	67
VI. Die griechisch-römische Kulturwelt und die Barbaren im Späthellenismus . . . . .	86
VII. Die Anziehungskraft des Exotischen in der Römischen Kaiserzeit . . . . .	105
VIII. Von der fremden Sekte zur Staatsreligion – Das Christentum in der Spätantike . . . . .	122
Anmerkungen . . . . .	132
Register . . . . .	164