

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung . . . . .	VII
----------------------	-----

## I. Ästhetisierung der Welt

Wolfgang Welsch: Ästhet/hik. Ethische Implikationen und Konsequenzen der Ästhetik . . . . .	3
David Wellbery: Die Geburt der Kunst. Zur ästhetischen Affirmation . . . . .	23
Sergio Givone: Das Artifizielle . . . . .	37
Mario Perniola: Jenseits von Neo-Klassizismus und Primitivismus . . . . .	43

## II. Dekonstruktion der Vernunft

Jürgen Trabant: Abweichung oder Distinktion . . . . .	55
René Girard: Die Einheit von Ethik und Ästhetik im Ritual . . . . .	69
Gunter Gebauer/Christoph Wulf: Soziale Mimesis . . . . .	75
Konstantin Sigov: Ethisch-ästhetische Aspekte einer Philosophie des Spiels . . . . .	85
Dominique Jehl: Ethik und Ästhetik des Grotesken . . . . .	95
Hans Ulrich Gumbrecht: Das Nicht-Hermeneutische . . . . .	105

## III. Wahrnehmung des Außen

Stephan Sting: Wahrnehmungskontrolle und die Ästhetik der Dunkelkammer . . . . .	111
Richard H. Brown: Realismus und Macht in ästhetischen Darstellungen . . . . .	123

Gert Mattenklott: Schönheitslinien nach dem Schweigen der Ideen. Botho Strauß, Peter Handke und Friederike Mayröcker . . . . .	139
Derrick de Kerckhove: Kunst und Natur: ökologische Ästhetik . . . . .	153
Marie-Anne Berr: Technologie und Imagination. Zur Rematerialisierung des Immateriellen . . . . .	173

#### IV. Verantwortung des Anderen

Vivian Sobchak: Die Materie und ihre Passion. Prolegomena zu einer Phänomeno- logie der Interobjektivität . . . . .	195
Marc Le Bot: Künstlerisches Denken und Erfahrung der Andersheit . . . . .	207
René Schérer: Die Schönheit des Bösen . . . . .	217
Dietmar Kamper: Unter dem Schatten des Körpers . . . . .	225

#### Anhang

Autorenverzeichnis . . . . .	235
Namenverzeichnis . . . . .	237