

Inhalt

Einleitung	9
Materialien	23
<i>Zeit und Raum der Geschichte, Material, Das »Material« der Theorie, Translinguistik, Dröhnen und Flackern, Jenseits des Materials: die fünfte Schicht</i>	
Wort ▷ Bild: Von der Rede zum Bildertext	43
<i>Seelenbilder: Zu Vološinovs Freudismus, Art und Ort von Bild und Wort, Wortsprache oder Bildrede?, BilderBahnung nach Vološinov: Derrida, Bild-Text, Die Apparate: Psyche/talking cure/Theater/Kino, Ähnlichkeit 1, Ähnlichkeit 2, Kunstbilder</i>	
Raum: back and forth	113
<i>back: Vom realen zum imaginären Raum, forth: Von der realen Fläche zum vorgestellten Raum</i>	
Zeitreihen	135
<i>Reihung der kleinen Einheiten: Die verkaufte Braut, Reihung der großen Einheiten (Das Progressionsdrama um die Lachenden Erben, Wider die Teleologie)</i>	
Das Wie: Chronotopik und ästhetische Dimension	163

Chronotopen	170
<i>KinAgora, Orte</i> (Das Opernhaus, Warten oder Die nächtliche Gasse und ihre Zeit), <i>Plurale Räume: Die Moderne</i> (Der gespiegelte Walzer-Raum, Drei Wege des Verstellens: Sicht – Raum – Figur, Autonomie/Heteronomie), <i>ZwischenRäume</i> (Vororte, Haltestellen, Zeit- und Raumlöcher, Passagen), <i>Höhenschichtung, Höhendynamik</i>	
Aus der Zeit	
Traum-Raum der Reise, U-Topos der Plötzlichkeit	263
<i>Reise, Zug, Entzug, Tyche, Entzug ist Tyche, Proto-Reise, Plötzlich</i>	
Die lange Einstellung	306
<i>Die fließende Kamera, Kamera + Figur, Kamera ≠ Figur, Plaisir des Bild-Texts</i> (Das Fest, Die Epiphanie, Der Tod: Wiederholung)	
Kreis und Spirale	358
<i>Die Ware Liebe: Jedes Ding hat seinen Preis, Distanz und Bewegung, Die Zeit zwischen Kauf und Genuß, Spirale, Volute, Der Kreis von Geld und Begehren, Kreislaufkollaps</i>	
Rahmenwerke	395
<i>Pläsier des Dialogs, Die Schau und ihre Künste</i> (Phonographie, Photographie, Kinematographie), <i>Stimmen der Toten</i> (Bilder des toten Dichters, Brief der toten Frau, Die Stimme, Der Brief, Das Bild), <i>Wissen und Vergessen</i>	
Frauenbilder	467
<i>Identifizierung und sexuelle Differenz, Spiegel und Masken, Aktiv/passiv, Die hysterische Figur, Der hysterische Film</i>	
Anmerkungen	535
Literatur	553
Register	563
Die Filme	567