
Inhaltsverzeichnis

Luc Boltanski und die Literatursoziologie. Zur Einleitung	1
David-Christopher Assmann	
Das soziologische Schreiben als literarische Gattung.	
Luc Boltanskis Theorie der ‚Untersuchung‘, gelesen als	
Gattungstheorie	11
Charlotte Coch	
Wofür ist Literatur gut? Rechtfertigungspluralität und	
Grenzarbeit in der literaturkritischen Rezeption von Michel	
Houellebecqs <i>Vernichten</i>	33
Paul Buckermann	
<i>mise en valeur</i>. Zur Rede von Wert und Kunst bei Boltanski	65
Nathan Taylor	
Was kann die literatursoziologische Analyse leisten? Eine	
Forschungsperspektive im Anschluss an den Neo-Pragmatismus	93
Guy Schwegler	
Literarische Formen, die „in verschiedenen Welten leben“.	
Überlegungen zu einer einbettenden Lektüre mit Luc Boltanski	117
Matthias Lüthjohann	
Politische Erfahrungswelten. Zu einer soziologischen Perspektive	
auf Literatur nach Luc Boltanski	139
Marie Rosenkranz	

Verfahren im Zwielicht. Boltanskis Rätsel und Kracauers	
Unschärfe	151
Maximilian Koch	
Welt, Realität, Milieus. Boltanskis <i>enquête</i> und	
ihre sozialepistemologischen Anregungen für	
literaturwissenschaftliche Perspektiven	173
Patrick Eser	
Darf man Bücher wegwerfen? Szenen der Rechtfertigung (mit	
Boltanski)	195
David-Christopher Assmann	