

Inhalt

1.	Das Projekt	
1.1	Einleitung	11
1.2	Projektziele	13
1.3	Methoden und Projektverlauf	15
2.	Qualifikationsprofile audiovisueller Medienberufe	
2.1	Systematisierung der Berufe in den audiovisuellen Medien: Das Kataster der AV-Medienberufe	23
2.2	Medienberufe im berufssoziologischen Kontext	32
2.3	Technologischer Wandel in der audiovisuellen Medienproduktion und Veränderungen in den Berufsfeldern	39
3.	Die audiovisuelle Medienwirtschaft - Entwicklungen und Prognosen 1990-1999; ein Literaturüberblick	
3.1	Die internationale Entwicklung: Strukturwandel in den audiovisuellen Medien	54
3.2	Die Nachfragedimension: Programmbedarfsentwicklung	61
3.3	Programmangebot: Auftragsvergabe an Produktions- betriebe	67
4.	Qualifikationsnachfrage für audiovisuelle Medien- berufe - empirische Befunde	
4.1	Die Struktur der audiovisuellen Medienwirtschaft in Nordrhein-Westfalen	72
4.2	Stand und Entwicklung der audiovisuellen Medienberufe in Nordrhein-Westfalen	84
4.3	Produktionszusammenhänge in der audiovisuellen Medienwirtschaft (Fallstudien)	103

5.	Qualifikationsangebote für audiovisuelle Medienberufe	
5.1	Überblick über die Ausbildungslandschaft für AV-Berufe in der Bundesrepublik Deutschland	122
5.2	Ausbildung für audiovisuelle Medienberufe an Hochschulen des Landes Nordrhein-Westfalen - Ergebnisse einer repräsentativen Erhebung	126
5.2.1	Die Hochschuleinrichtungen der Gruppen 1 und 2 (Design-, Kunst- und Ingenieurstudiengänge an Fach- und Kunsthochschulen sowie Kunsthochschulen)	130
5.2.1.1	Inhaltliches Profil der Hochschuleinrichtungen	130
5.2.1.2	Berufe	132
5.2.1.3	Personelle Ausstattung	139
5.2.1.4	Räumliche Ausstattung	143
5.2.1.5	Technische Ausstattung	145
5.2.1.6	Organisation des Studiums	149
5.2.1.7	Studentenzahlen	155
5.2.2	Hochschuleinrichtungen der Gruppe 3 ("Sonderfälle")	158
5.2.3	Hochschuleinrichtungen der Gruppe 4 (Wissenschaftliche Studiengänge)	161
5.2.4	Hochschuleinrichtungen der Gruppe 5 (Bibliotheks- und Dokumentarwesen; Sportpublizistik)	164
5.3	"Nachforschungen vor Ort" - Gruppenbefragungen in ausgewählten Ausbildungseinrichtungen	165
5.3.1	Studienrichtung Foto/Film-Design an der Fachhochschule Bielefeld	166
5.3.2	Studienrichtung Foto/Film-Design an der Fachhochschule Dortmund	168
5.3.3	Diplomstudiengang Kommunikationsdesign, Schwerpunkt Film/AV-Medien, an der Universität / Gesamthochschule Essen	170
5.3.4	Zusatz-/Weiterbildungsstudium Audiovisuelle Medien an der Kunsthochschule für Medien, Köln	172
5.3.5	Kunstakademie Münster	176
5.3.6	Studiengang Ton- und Bildtechnik an der Fachhochschule Düsseldorf (in Kooperation mit der Robert-Schumann-Hochschule)	177
5.3.7	Studiengang Fotoingenieurwesen an der Fachhochschule Köln	179

5.3.8	Diplomstudiengang Journalistik an der Universität Dortmund	181
5.3.9	Diplomstudiengang Medienplanung an der Universität / Gesamthochschule Siegen	182
5.4	Betriebliche Ausbildung - Ergebnisse von Fallstudien und Dokumentenanalysen	184
5.4.1	Volontariate und Praktika in einer öffentlich-rechtlichen Fernsehanstalt	185
5.4.2	Volontariate in einer privaten Fernsehanstalt	187
5.4.3	Praktika in einem großen Studiobetrieb	188
5.4.4	Praktika bei einem Filmproduzenten	190
5.4.5	Praktika in der Zeichentrickfilm-Produktion	190
5.5	Aus-, Fort- und Weiterbildung für AV-Medienberufe in Schulen, Filmwerkstätten und Medienzentren	191
5.5.1	Schulische Ausbildung	194
5.5.2	Qualifizierungsmaßnahmen für die Film-, Fernseh- und Videoproduktion	195
5.5.3	Fort- und Weiterbildungsangebote in Nordrhein-Westfalen	196
5.5.4	Neue Initiativen	199
6.	Exkurs: Europäische Qualifikationsanforderungen (Georg-Michael Luyken)	201
7.	Abgleich von Qualifikationsnachfrage und Qualifikationsangebot für AV-Medienberufe in Nordrhein-Westfalen	
7.1	Resumée der Erhebung des Arbeitsmarktes für audiovisuelle Medienberufe	210
7.2	Trends der Bedarfsentwicklung und Konsequenzen für das Ausbildungssystem	213
7.3	Bilanz des Qualifikationsangebots	218
7.4	Feststellungen und Schlußfolgerungen	225
7.5	Modelle und Empfehlungen	230

8.	Zusammenfassung	
8.1	Problemstellung	243
8.2	Kataster der Medienberufe	244
8.3	Audiovisuelle Medienbetriebe in Nordrhein-Westfalen	246
8.4	Bestandsaufnahme des Arbeitsmarktes für audiovisuelle Medienberufe in Nordrhein-Westfalen	248
8.5	Qualifikationsangebote für audiovisuelle Medienberufe in Nordrhein-Westfalen	250
9.	Anhang	253
9.1	Methodik	254
9.2	Kataster der audiovisuellen Medienberufe	264
9.3	Tabellen zur Betriebsbefragung	291
Literaturverzeichnis		307