

# Inhaltsverzeichnis

## Vorwort

## Abkürzungsverzeichnis

<b>1 Einleitung</b>	<b>1</b>
<b>2 Zum Kontext von Vaterunser-Erklärungen</b>	<b>4</b>
<b>3 Zuordnung des Vaterunser zu anderen Septenaren</b>	<b>7</b>
3.1 Ursprung und Entwicklung . . . . .	7
3.2 'Figurae' . . . . .	21
3.3 'Rotae' . . . . .	27
3.3.1 Die 'Rota' zum Matthäus- und zum Lukas-Evangelium	55
3.3.2 Die 'Rota' der „Dominicae orationis et quatuor temporum declaratio“ . . . . .	62
3.3.3 Die 'Rota' zur Meß-Erklärung Innozenz' III. . . . .	106
3.3.4 Die 'Rota' des „Vrigier de solas“ . . . . .	112
3.4 'Arbores' . . . . .	121
3.4.1 Die 'Arbor' im Anhang der „Concordantiae caritatis“	138
3.4.2 Eine 'Arbor' im Anhang eines „Speculum virginum“	139
3.4.3 Eine 'Arbor' aus einer 'Arbores'-Folge des 15. Jahrhunderts . . . . .	145
3.5 'Scalae' . . . . .	147
3.5.1 Eine 'Scala' in einer italienischen Sammelhandschrift des 12. Jahrhunderts . . . . .	149
3.5.2 Zwei 'Scalae' in einer 'Figurae'-Sammlung des 15. Jahrhunderts . . . . .	151
3.6 Tabellen und Textdispositionen . . . . .	155
3.6.1 Die Tabelle zum Gedicht 'Auslegung des Vaterunser' . . . . .	155
3.6.2 Die Tabelle zum „Templum dei“ Robert Grossetestes	157
3.6.3 Die Tabelle zum „Myrrour of Life“ im Vernon-Manuskript . . . . .	158
3.6.4 „Daz ist daz pater noster“ . . . . .	160
3.6.5 Die Vaterunser-Erklärung des „Vrigier de solas“ als Textdisposition . . . . .	160
3.6.6 „Pater noster, laudabilis, amabilis, desiderabilis...“ . . . . .	161
3.6.7 Das „Compendium breve de oratione dominica“ Jakobs von Lilenstein . . . . .	164
3.7 Die Perlenschnüre . . . . .	165
3.8 Der 'Garten der Tugend' der „Somme le Roi“ . . . . .	174

<b>4 Allegorische Darstellungen zur Erklärung der einzelnen Aussagen des Vaterunser: „Exercitium super Pater noster“</b>	<b>181</b>
4.1 Die ältere Blockbuch-Ausgabe (A) . . . . .	181
4.2 Die jüngere Blockbuch-Ausgabe (B) . . . . .	182
4.3 Ein deutsches Einzelblatt . . . . .	186
4.4 Der Einblattdruck „Vatter unser barmherziger got...“ . . . . .	186
4.5 Zur Autorschaft . . . . .	187
4.6 Beschreibung und Erläuterung . . . . .	210
4.6.1 „Titelseite“ (Ausgabe B): Die drei Bedingungen des Gebets . . . . .	211
4.6.2 Anrede: Die drei Punkte . . . . .	212
4.6.3 Erste Bitte: Die drei Erwartungen der Heiligen im Himmel . . . . .	213
4.6.4 Zweite Bitte: Die drei Leiden der Seelen im Fegfeuer . . . . .	214
4.6.5 Dritte Bitte: Die drei Mängel des Willens auf Erden . . . . .	215
4.6.6 Vierte Bitte: Die drei Brote . . . . .	216
4.6.7 Fünfte Bitte: Die dreifache Schuld . . . . .	218
4.6.8 Sechste Bitte: Die dreifache Versuchung . . . . .	219
4.6.9 Siebte Bitte: Das dreifache Übel der Verdammten . . . . .	221
4.6.10 Amen: Das dreifache Wohl der Erlösten . . . . .	221
4.7 Besonderheiten der Darstellungen . . . . .	223
<b>5 Verschollene Werke</b>	<b>225</b>
5.1 Eine Tafel in der Kathedrale zu York . . . . .	225
5.2 Ein Glasfenster in der ehemaligen Prioratskirche St. Thomas in Great Malvern, Worcestershire . . . . .	226
<b>6 Zusammenfassung</b>	<b>228</b>
<b>7 Literaturverzeichnis</b>	<b>233</b>
7.1 Bibelausgaben und -konkordanzen . . . . .	233
7.2 Vaterunser-Erklärungen . . . . .	233
7.2.1 Lateinische Vaterunser-Erklärungen . . . . .	233
7.2.2 Deutsche Vaterunser-Erklärungen . . . . .	244
7.2.3 Niederländische Vaterunser-Erklärungen . . . . .	248
7.2.4 Französische Vaterunser-Erklärungen . . . . .	249
7.2.5 Anglo-normannische und englische Vaterunser-Erklärungen . . . . .	249
7.2.6 Italienische Vaterunser-Erklärungen . . . . .	250
7.3 Sekundärliteratur . . . . .	250
7.3.1 Nachschlagewerke, Kataloge, Reihen . . . . .	250
7.3.2 Einzeluntersuchungen . . . . .	255

<b>Anhang</b>	<b>271</b>
i Begleittext einer 'Rota' zum Matthäus-Evangelium . . . . .	271
ii „Dominicae orationis et quatuor temporum declaratio“ . . . . .	272
iii Hugos von St. Viktor „De quinque septenis“ als Begleittext einer 'Rota' . . . . .	287
iv Die Tabelle zum Gedicht 'Auslegung des Vaterunser' . . . . .	290
v Die Tabelle zum „Templum dei“ Robert Grossetestes . . . . .	292
vi Der Text der Tabelle zum „Myrrour of Life“ im Vernon-Manuskript . . . . .	293
vii „Daz ist daz pater noster“ . . . . .	294
viii Ein Zusatz zur Vaterunser-Erklärung des „Vrigier de solas“	295
ix Der Einblattdruck Lienhart Ysenhuts . . . . .	296
x Das „Compendium breve de oratione dominica“ Jacobs von Lilienstein . . . . .	300
xi Eine Vaterunser-Predigt aus dem Münchener Barfüßerkloster aus dem Jahr 1481 . . . . .	303
xii „Exercitium super pater noster“ . . . . .	307
xii-a Blockbuch-Ausgabe A . . . . .	307
xii-b Blockbuch-Ausgabe B . . . . .	312
xii-c Der Kommentar des Henricus Pomerius . . . . .	317
xii-d Ein deutsches Einzelblatt . . . . .	327
xii-e Der Einblattdruck „Vatter unser barmhercziger got...“	328
<b>Abbildungsnachweise</b>	<b>329</b>
<b>Register</b>	<b>331</b>
i Handschriften . . . . .	331
ii Namen und Sachen . . . . .	332
iii Ikonographie . . . . .	337