

Inhaltsverzeichnis

Vorwort

Abkürzungsverzeichnis

1	Einleitung	1
2	Zum Kontext von Vaterunser-Erklärungen	4
3	Zuordnung des Vaterunser zu anderen Septenaren	7
3.1	Ursprung und Entwicklung	7
3.2	'Figurae'	21
3.3	'Rotae'	27
3.3.1	Die 'Rota' zum Matthäus- und zum Lukas-Evangelium	55
3.3.2	Die 'Rota' der „Dominicae orationis et quatuor temporum declaratio“	62
3.3.3	Die 'Rota' zur Meß-Erklärung Innozenz' III.	106
3.3.4	Die 'Rota' des „Vrigier de solas“	112
3.4	'Arbores'	121
3.4.1	Die 'Arbor' im Anhang der „Concordantiae caritatis“	138
3.4.2	Eine 'Arbor' im Anhang eines „Speculum virginum“	139
3.4.3	Eine 'Arbor' aus einer 'Arbores'-Folge des 15. Jahrhunderts	145
3.5	'Scalae'	147
3.5.1	Eine 'Scala' in einer italienischen Sammelhandschrift des 12. Jahrhunderts	149
3.5.2	Zwei 'Scalae' in einer 'Figurae'-Sammlung des 15. Jahrhunderts	151
3.6	Tabellen und Textdispositionen	155
3.6.1	Die Tabelle zum Gedicht 'Auslegung des Vaterunser'	155
3.6.2	Die Tabelle zum „Templum dei“ Robert Grossetestes	157
3.6.3	Die Tabelle zum „Myrrour of Life“ im Vernon-Manuskript	158
3.6.4	„Daz ist daz pater noster“	160
3.6.5	Die Vaterunser-Erklärung des „Vrigier de solas“ als Textdisposition	160
3.6.6	„Pater noster, laudabilis, amabilis, desiderabilis...“	161
3.6.7	Das „Compendium breve de oratione dominica“ Jakobs von Lilienstein	164
3.7	Die Perlenschnüre	165
3.8	Der 'Garten der Tugend' der „Somme le Roi“	174

4	Allegorische Darstellungen zur Erklärung der einzelnen Aussagen des Vaterunser: „Exercitium super Pater noster“	181
4.1	Die ältere Blockbuch-Ausgabe (A)	181
4.2	Die jüngere Blockbuch-Ausgabe (B)	182
4.3	Ein deutsches Einzelblatt	186
4.4	Der Einblattdruck „Vatter unser barmherziger got...“ . . .	186
4.5	Zur Autorschaft	187
4.6	Beschreibung und Erläuterung	210
4.6.1	„Titelseite“ (Ausgabe B): Die drei Bedingungen des Gebets	211
4.6.2	Anrede: Die drei Punkte	212
4.6.3	Erste Bitte: Die drei Erwartungen der Heiligen im Himmel	213
4.6.4	Zweite Bitte: Die drei Leiden der Seelen im Fegfeuer	214
4.6.5	Dritte Bitte: Die drei Mängel des Willens auf Erden	215
4.6.6	Vierte Bitte: Die drei Brote	216
4.6.7	Fünfte Bitte: Die dreifache Schuld	218
4.6.8	Sechste Bitte: Die dreifache Versuchung	219
4.6.9	Siebte Bitte: Das dreifache Übel der Verdammten	221
4.6.10	Amen: Das dreifache Wohl der Erlösten	221
4.7	Besonderheiten der Darstellungen	223
5	Verschollene Werke	225
5.1	Eine Tafel in der Kathedrale zu York	225
5.2	Ein Glasfenster in der ehemaligen Prioratskirche St. Thomas in Great Malvern, Worcestershire	226
6	Zusammenfassung	228
7	Literaturverzeichnis	233
7.1	Bibelausgaben und -konkordanzen	233
7.2	Vaterunser-Erklärungen	233
7.2.1	Lateinische Vaterunser-Erklärungen	233
7.2.2	Deutsche Vaterunser-Erklärungen	244
7.2.3	Niederländische Vaterunser-Erklärungen	248
7.2.4	Französische Vaterunser-Erklärungen	249
7.2.5	Anglo-normannische und englische Vaterunser-Erklärungen	249
7.2.6	Italienische Vaterunser-Erklärungen	250
7.3	Sekundärliteratur	250
7.3.1	Nachschlagewerke, Kataloge, Reihen	250
7.3.2	Einzeluntersuchungen	255

Anhang	271
i Begleittext einer 'Rota' zum Matthäus-Evangelium	271
ii „Dominicae orationis et quatuor temporum declaratio“ . . .	272
iii Hugos von St. Viktor „De quinque septenis“ als Begleittext einer 'Rota'	287
iv Die Tabelle zum Gedicht 'Auslegung des Vaterunser' . . .	290
v Die Tabelle zum „Templum dei“ Robert Grossetestes	292
vi Der Text der Tabelle zum „Myrrour of Life“ im Vernon-Manuskript	293
vii „Daz ist daz pater noster“	294
viii Ein Zusatz zur Vaterunser-Erklärung des „Vrigier de solas“	295
ix Der Einblattdruck Lienhart Ysenhuts	296
x Das „Compendium breve de oratione dominica“ Jacobs von Lilienstein	300
xi Eine Vaterunser-Predigt aus dem Münchener Barfüßerkloster aus dem Jahr 1481	303
xii „Exercitium super pater noster“	307
xii-a Blockbuch-Ausgabe A	307
xii-b Blockbuch-Ausgabe B	312
xii-c Der Kommentar des Henricus Pomerius	317
xii-d Ein deutsches Einzelblatt	327
xii-e Der Einblattdruck „Vatter unser barmherziger got...“	328
Abbildungsnachweise	329
Register	331
i Handschriften	331
ii Namen und Sachen	332
iii Ikonographie	337