

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	9
Musikalität in der Bewegung	11
Mit der Struktur der Musik spielen	16
Wir zählen nicht – intuitiver Umgang mit Rhythmus	21
Tanzimprovisation	25
Tanz als Spiel	27
Durch Raum, Zeit, Form in der Bewegung und Dynamik einen Weg zur Kreativität finden	31
Eine Spielidee und ein Rhythmus – mehrere Aufgaben	35
Eine Improvisationsstunde/-übung zweckmäßig planen	40
Selbstdisziplin bei den Kindern	44
Zwischen Technik und Improvisation	46
Raum für die Improvisation in der Technik	46
Durch die Technik Freiheit für die Improvisation	53
Das Stehen – der souveräne Umgang mit dem Gleichgewicht	54
Mit den Kindern improvisieren	60
Unterrichtsdramaturgie	67
Dramaturgie im regelmäßigen Unterricht (à 45 Minuten) ...	71
Dramaturgie in Workshops und Projektwochen	76
Spielideen für den Unterricht	87
Wie finde ich Themen und Bilder?	87
Was bringt die Arbeit mit rhythmischen Phrasierungen?	93

Musik selber machen	97
Was brauchen Übungen, um zu gelingen?	101
Länge der Übung	102
Übergänge wertschätzen	104
Ausführliche Ansagen machen	104
Arbeit ohne Requisiten – die kommunikative Kraft des Körpers	108
Beispiele für 45-minütige Tanzstunden in der Schule	111
Für Kinder im 1. und 2. Schuljahr	111
Für Kinder im 3. und 4. Schuljahr	116
Improvisationsstunde für Kinder im 5. und 6. Schuljahr	125
Das Choreografieren	136
Der Bühnenauftritt	142
Schlusswort	147
Anhang	151
Glossar	151
Abkürzungs- und Symbolverzeichnis	153
Auswahlbibliografie	154
Über die Autorin	156