

# Inhalt

## I. Zur Geschichte der Kindheit

1. Wandlungen des Kinderbildes . . . . . 9

## II. Geschichte der Kinder- und Jugendliteratur

2. Vom Nutzen und Vergnügen zur Moral der Märchen  
Zwischen Aufklärung und Romantik. Kinder- und  
Jugendliteratur Ende des 18. und zu Beginn des  
19. Jahrhunderts . . . . . 17
3. Patriotismus und Sentiment  
Verspätetes Biedermeier und Mangel an Realismus.  
Kinder- und Jugendliteratur in der zweiten Hälfte  
des 19. Jahrhunderts . . . . . 21
4. Vom Blumenmärchen und Großstadtleben  
Jugendschriftenbewegung und Neue Sachlichkeit.  
Kinder- und Jugendliteratur gegen Ende des  
Kaiserreichs und in der Weimarer Republik . . . . . 25
5. Dienst am Volk als Abenteuer  
Zum heroischen Realismus der Kinder- und  
Jugendliteratur im Dritten Reich . . . . . 31
6. Wirklichkeit und Phantasie  
Vom „guten“ Jugendbuch zum neuen Realismus  
und sozialer Phantasie. Kinder- und Jugendliteratur  
in der Bundesrepublik Deutschland . . . . . 36

## III. Das Bilderbuch

7. Was ist ein Bilderbuch? . . . . . 43
8. „Wilde Kinder“ – Zwei Klassiker . . . . . 45
9. Zeitgenössische Bilderbuchporträts . . . . . 49  
Kunst und Gestalt. Zwei internationale  
Vorbilder 49, Von Nonsense, Spiel und Sachgehalt 53

## IV. Das Kinderbuch

10. Was ist ein Kinderbuch . . . . . 63
11. Gläubig und mutig – Zwei Klassiker . . . . . 64  
Johanna Spyris „Heidi“ 64, Karl Mays „Deutsche Helden“ 67

12. Realistische Kinderliteratur . . . . .	70
Soziales Lernen, Phantasie und Politik 70, Die realistische Kinderliteratur und ihre Autoren – vier Porträts 75	
13. Märchen und Phantastische Erzählungen . . . . .	88
Die Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm 88 Die Phantastische Erzählung. Ihre Probleme 90 Phantastische Kinderliteratur – Autoren im Porträt 93	

## **V. Das Jugendbuch**

14. Was ist ein Jugendbuch? . . . . .	105
15. „Fremde Kinder“ – Zwei moderne Klassiker . . . . .	107
Gesellschaftliche Wirklichkeit im Werk Christine Nöstlingers 107, Auswege in eine andere Wirklich- keit – Michael Endes „Die unendliche Geschichte“ 110	
16. Realistische Jugendliteratur . . . . .	113
Zeitgeschichtliche Jugendbücher 113, Die Darstellung der „Dritten Welt“ 117, Friedensliteratur 121	
17. Fantasy . . . . .	124
Phantasie und Utopie 124, Wege in die Anderswelt. Ein Beispiel deutscher Fantasy 128	

Was ist „gute“ Kinder- und Jugendliteratur?

Hinweise zur Bewertung und Beurteilung . . . . .	130
--	-----

Zwei Literaturen?

Schlußbemerkung . . . . .	138
---------------------------	-----

Zitierte Literatur . . . . .	140
------------------------------	-----

Weiterführende Literatur . . . . .	142
------------------------------------	-----

Anschriften

„Rund um die Kinder- und Jugendliteratur“ . . . . .	145
---	-----

Sammlungen . . . . .	147
----------------------	-----

Fachzeitschriften . . . . .	148
-----------------------------	-----