

Inhalt

Einleitung	7
I. Kinder- und Jugendliteratur: Definition und Begriffsgeschichte	9
1. Definition	9
2. Begriffsgeschichte	10
II. Forschungsgeschichte	14
III. Theoretische Ansätze und Fragestellungen	19
1. Literacy Studies	20
2. Kinderkulturforschung/Kindheitsforschung	22
3. Kinderliterarische Komparatistik	24
4. Klassik- und Kanonforschung	25
5. Crosswriting	27
6. Kinderliteratur und Medien	29
7. Text-Bild-Interdependenzen	31
IV. Geschichte der deutschsprachigen Kinder- und Jugendliteratur	34
1. Vom Mittelalter bis zur Frühen Neuzeit	34
2. Aufklärung	37
3. Romantik	42
4. Vom Biedermeier bis zum Ende des Ersten Weltkrieges	46
5. Weimarer Republik	53
6. Nationalsozialismus und Exil	60
7. Restaurative und moderne Tendenzen: 1945–1980	66
8. Entwicklung neuer Themen und Formen: 1980–2011	72
V. Einzelanalysen repräsentativer Werke	84
1. E.T.A. Hoffmann: <i>Nußknacker und Mausekönig</i> (1816)	84
2. Emmy von Rhoden: <i>Der Trotzkopf</i> (1885)	94
3. Erich Kästner: <i>Emil und die Detektive</i> (1929)	101
4. Josef Guggenmos: <i>Was denkt die Maus am Donnerstag?</i> (1967)	110
5. Kirsten Boie: <i>Ich ganz cool</i> (1992)	118
6. Cornelia Funke: <i>Tintenwelt</i> -Trilogie (2003–2007)	125
Zeitleiste	133
Literaturverzeichnis	141
Personenregister	149
Sachregister	154