

Inhalt

1. Einleitung 7
2. Samstagmorgen 17
 - 2.1 Ein Block in Kreuzberg 17
 - 2.2 Vorstellung in drei Schritten 20
3. Samstagnachmittag 28
 - 3.1 Every Building on Danckelmannstraße 28
 - 3.2 Die Aussprache 31
4. Sonntagmorgen 42
 - 4.1 Mauer und Mauern 42
 - 4.2 Mit Chorfantasie über den Potsdamer Platz 44
5. Montagmorgen 53
 - 5.1 Arbeitstänze 53
 - 5.2 »Wie es andere Frauen sehen« 58
 - 5.3 »Let's see what you got!« 65
6. Montagabend 70
 - 6.1 Ein Brief an die Welt 73
 - 6.2 Der Blick ins Freie 78
 - 6.3 Zirkus 80
 - 6.4 Haut 81
 - 6.5 Auf der anderen Seite der Stellwand 84
 - 6.6 Gewaltgeschichten 87
 - 6.7 Kostbare Koralle 88
7. Dienstagmorgen 94
8. Register 96
9. Danksagung 98