

Inhalt

1. Einleitung	7
2. Samstagmorgen	17
2.1 Ein Block in Kreuzberg	17
2.2 Vorstellung in drei Schritten	20
3. Samstagnachmittag	28
3.1 Every Building on Danckelmannstraße	28
3.2 Die Aussprache	31
4. Sonntagmorgen	42
4.1 Mauer und Mauern	42
4.2 Mit Chorfantasie über den Potsdamer Platz	44
5. Montagmorgen	53
5.1 Arbeitstänze	53
5.2 »Wie es andere Frauen sehen«	58
5.3 »Let's see what you got!«	65
6. Montagabend	70
6.1 Ein Brief an die Welt	73
6.2 Der Blick ins Freie	78
6.3 Zirkus	80
6.4 Haut	81
6.5 Auf der anderen Seite der Stellwand	84
6.6 Gewaltgeschichten	87
6.7 Kostbare Koralle	88
7. Dienstagmorgen	94
8. Register	96
9. Danksagung	98