

Inhalt

7 Vorwort der Herausgeber
Martin Vollmer-König

9 Die holografische Präsenz des archäologischen Erbes I – Der bodendenkmalpflegerische Rahmen
Philipp Dreber

21 Die holografische Präsenz des archäologischen Erbes II – Zeitfenster Kesselsturm
Ute Chibidziura

27 Kaiserzeitliche, nationalsozialistische und DDR-zeitliche Baudenkmale und ihre Transformation in der Nachwendezeit durch Kunst am Bau
Via Lewandowsky

45 Bauten aus NS- und DDR-Zeit und ihre Transformation durch Kunst
Horst Hoheisel und Ingrid Scheurmann

57 Orte erinnern – Denkmale setzen: Künstlerische Ortsmarkierungen
Ronald Hirte

71 Dinge suchen, finden, zeigen, sehen – Denkmalkünstlerische Interventionen in den Gedenkstätten Auschwitz und Buchenwald
Lorenz Winkler-Horaček

81 Die Sicht auf das Eine erhellt das Andere – Abgüsse antiker Plastik und zeitgenössische Kunst
Marc Grellert

97 Digitale Rekonstruktionen: Wissenschaft – Museum – authentischer Ort

Raphaela Knipp

**119 Literatur und Denkmal – Zur Rolle literarischer
Imagination beim Besuch von Denkmälern
und historischen Orten**

Peter Seidel

**127 Annäherung an Gedenkorte – Sehreisen gegen
die Sprachlosigkeit des Unsichtbaren**

Norbert Nußbaum

141 Resümee

Henner von Hesberg

**145 Das archäologische Gedächtnis der Städte – Bilanz und
Perspektive**

167 Zusammenfassungen

171 Abstracts

175 Adressen der Autoren