

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
Einleitung	10
Teil I Biographiearbeit mit Patienten	14
1. Die ‚Dignity Therapy‘ nach Harvey M. Chochinov	14
1.1 Untersuchungsschwerpunkt	16
1.2 Patientenrekrutierung	16
1.3 Ablauf der ‚Dignity Therapy‘	16
1.4 Ergebnisse	18
1.5 Diskussion	19
1.6 Kritik an Chochinov im Lichte des Projektes ‚Biographiearbeit mit Patienten‘	21
2. Pilotprojekt: Biographiearbeit mit Patienten	23
2.1 Projektidee. Zustandekommen des Projektes. Beteiligte	23
2.2 Ziele des Projektes	24
2.3 Rekrutierung der Studierendengruppe aus beiden Fächern	25
2.4 Rekrutierung der Patienten und Patientinnen	25
2.5 Untersuchungsstandems	26
2.6 Inhaltliche Betrachtung. Workshops	27
2.7 Ablauf der Interviews. Erfahrungen	31
2.8 Die Transkription der Audiodateien	34
2.9 Das Schreiben der Geschichte	34
2.10 Abschließende Einschätzung und Empfehlung	37
Teil II Theorie: Rahmenbedingungen von ‚Geschichte‘	41
3. Rahmenbedingungen von ‚Geschichte‘	41
3.1 Ereignis und Erlebnis	41
3.2 Selbst- und Fremdbeschreibung	44
3.3 Erfahrung und Erwartung	46
3.4 Allgemeine- und Lebensgeschichte	48
3.4.1 Kollektives Gedächtnis und allgemeine Geschichte	48

3.4.2	Gelebte und geschriebene Geschichte	52
3.4.3	Kollektive und individuelle Erinnerung	56
3.5	(Re-)Konstruktion, Verformung von Erinnerung und Vergessen	60
Teil III Analyse: Gedächtnis und Sinngeschichte		70
4.	Methodik	70
5.	Analyse der Interviews	95
5.1	Situationssetting	95
5.1.1	Kontaktaufnahme	95
5.1.2	Das erste Telefonat	96
5.1.3	Ort des Interviews	98
5.1.4	Sitzanordnung	100
5.1.5	Beginn der Interviews	101
5.1.6	Diktiergerät	102
5.1.7	Abschluss	103
5.2	Interaktion	104
5.2.1	Beobachtete Beobachtung. Prozess	104
5.2.2	Zeit	111
5.2.3	Situation	115
5.3	Interviews und Geschichte	118
5.3.1	Performanz des Interviews	118
5.3.1.1	„Sprechen“ und Sprachfluss	118
5.3.1.2	Lenkung durch Interaktion	123
5.3.1.3	Verweigerung	128
5.3.2	Gegenstände des Interviews	129
5.3.2.1	Themen	129
5.3.2.1.1	Kindheit	131
5.3.2.1.2	Religion	134
5.3.2.1.3	Diskriminierung/Emanzipation	136
5.3.2.2	Personen	137
5.3.2.3	Zeitdimensionen	140
5.3.3	Geschichte	142
5.3.3.1	Geschichte, die erzählt wird	142
5.3.3.2	Geschichte, die (re-)konstruiert wird	144
5.3.4	Reflexion	151
5.3.4.1	Gedächtnis für Erzähltes (Interviewerin)	151
5.3.4.2	Gedächtnis für Erlebtes (Interviewte)	153
5.3.4.3	Teleologie, Entwicklung	157

Teil IV Vergleich/Verlauf Interview und Geschichte	166
Schlussbetrachtung	216
Literaturverzeichnis	223
Anhang	227
Geschichten	227
1. Geschichte	227
2. Geschichte	243
3. Geschichte	258
Danksagung	273