

INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG	1
DAS WORT ‚KUNST‘	9
DIE GRIECHEN	13
KUNST UND RELIGION(EN)	20
DIE RENAISSANCE	31
DIE ERFINDUNG DER KUNST	43
DAS INDUSTRIELLE ZEITALTER	72
DIE MODERNE	99
DIE KUNST DER SPÄTMODERNE	131
IDENTITÄTSPOLITIK	153
POSTMODERNISMUS	158
ANDERSHEIT	173
LESELISTE	187
INDEX	188