

HERMANN GERLINGER THOMAS BAUER-FRIEDRICH	6	Vorwort
ANJA RICHTER	9	Faszination des Fremden
ADAM JONES	15	Objekte aus Afrika in der Sammlung Hermann Gerlinger
	27	TAFELN
JANINA DAHLMANNS	59	Rückkehr zur „Urnatur“ Erich Heckel und die Einflüsse der nativen Kunst
	65	TAFELN
ANDREAS HÜNEKE	75	Primitiv oder kunstvoll? Kirchners Bemühungen um die Ursprünglichkeit und seine außereuropäischen Vorbilder
	82	TAFELN
WOLFGANG BÜCHE	101	„Famose Bronzen aus Benin“
AYA SOIKA	105	Künstlerreisen in die ehemaligen deutschen Schutzgebiete in der Südsee Auf den Spuren von Emil Nolde und Max Pechstein
	115	Verzeichnis der ausgestellten Werke
	118	Literaturverzeichnis