

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	1
Zum Raumbegriff	7
Der absolutistische Raumbegriff	9
Der relativistische Raumbegriff.	11
Strukturen schreiben sich in das Individuum ein – Pierre Bourdieu's sozialer und angeeigneter physischer Raum	13
Der Blick auf das handelnde Individuum in strukturellen Bezügen – Anthony Giddens' Raumbegriff.	20
Aus dem Blickwinkel des Individuums – Otto Friedrich Bollnows gestimmter Raum, Gernot Böhmes Atmosphärebegriff und die Phänomenologie	28
Dynamisierung und Integration der Raumtheorien – Der relationale Raumbegriff Martina Löws	36
Zusammenfassung Raumbegriff.	40
Das Forschungsfeld	43
Die Institution Schule als Untersuchungsgegenstand	43
„Sekundäre Schulräume“ als Ausschnitt des Schulalltags	46
Die Wilhelm-Fischer-Schule.	50
Forschungsinteresse und Fragestellungen	71
Gestaltung und Nutzung im Gegensatz	71
Themenfelder der Raumkultur	72
Eigen-, Fremd- und Metabilder.	74
Hypothesen	74

Methoden und Vorgehensweise bei den Erhebungen	77
Beobachtung.	77
Fragebögen	79
Interviews	79
Zur Forschung mit Kindern.	84
Zur Forscherrolle	86
Ergebnisse der empirischen Untersuchung	89
Aus dem Blickwinkel der Nutzer – Schlaglichter auf die gewählten Räumlichkeiten	89
Facetten alltagskulturellen Umgangs mit der Schulumgebung .	101
Zurechtgelebtes Niemandsländ im Vorraum	101
Vandalismus und dessen Gründe	132
Aufsicht im Vorraum	136
Das Bedürfnis nach Rückzugsmöglichkeiten	141
Die Ambivalenz der Zugänglichkeit	147
Gelungene Raumgestaltung aus Sicht von Schülern und Erwachsenen	153
Zusammenfassung und Fazit	169
Raumbegriff	169
Zugang.	170
Kontrolle.	172
Gestaltung.	173
Der Raum als Spiegel für Zwischenmenschliches – Fremd- und Metabilder.	175
Zur gelebten Raumkultur an der Wilhelm-Fischer-Schule – Ergebnisse der Untersuchung.	177
Raumkultur als Alltagskultur	178
Epilog	181
Literatur	187