

Einleitung und Zielsetzung	7
Fortuna Critica	9
Biografische Angaben zu Joseph Wengenmayr	13
Die Familie im Spiegel der Verfachbücher	24
Wengenmayrs Schwiegervater: Josef Anton Prenner	29
Meraner Künftleraufnahmen im 17. Jahrhundert	33
Die Konkurrenz: Maler um Wengenmayr	36
Werkstatt und Werkprozesse	41
Signaturen und Namensschreibung	44
Wengenmayrs Malweise	47
Die Themen	49
Wengenmayr als Wand- und Deckenmaler	53
Wengenmayr arbeitet nach Paul Troger	57
Einflüsse aus der Druckgrafik	59
Der Maler im Kontext des kommunalen und adeligen Auftraggebergeschäfts	67
Die Bedeutung Wengenmayrs	71
Zeitleiste	73

Werkverzeichnis (WVZ)

A. Wand- und Deckenmalereien	77
B. Wandgebundene Leinwandbilder und Kulissen	98
C. Tafelmalereien	110
Ca. Altarblätter	110
Cb. Kreuzwegzyklen	129
Cc. Fahnenblätter und Standarten	133
Cd. Biblische Erzählbilder	139
Ce. Historienbilder	150
Cf. Andachtsbilder	151
Cg. Bozzetti und Bozzettokopien	174
Ch. Votivbilder	178
Ci. Landschaften	178
Cj. Porträts	181
D. Verschollene und verlorene Werke	182
E. Abzuschreibende Werke	186
Anhang	323
Quellen	323
Literatur	349
Abbildungsnachweis	361
Archivquellen und Abkürzungen	362
Orts- und Personenregister	363