

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----|
| Vorwort | 11 |
| Erster Teil: Konzepte | 13 |
| Pädagogisches Konzept für die Auseinandersetzung mit Franz und Franziska Jägerstätter <i>Maria Ecker-Angerer, Verena Lorber, Thomas Schlager-Weidinger, Andreas Schmoller</i> | 15 |
| Zweiter Teil: Diskurse | 29 |
| 1. „Besonders auf unseren freien Willen kommt es an“ – Der junge Jägerstätter aus existenzanalytischer Sicht <i>Maria Ecker-Angerer</i> | 31 |
| 2. Franz und Franziska Jägerstätter – Eine Geschlechtergeschichte <i>Verena Lorber</i> | 45 |
| 3. Religion, Widerstand, Identität – Vom historischen Franz Jägerstätter zu religiöser Bildung im Heute <i>Andreas Schmoller</i> | 65 |
| 4. Franz Jägerstätter und sein Gewissen – Begriff, Bildung und Bewährung <i>Thomas Schlager-Weidinger</i> | 89 |
| Dritter Teil: Umsetzungen | 103 |
| 1. Vermittlungsentwürfe | 105 |
| 1.1. Das Leben und Wirken Franz Jägerstätters (Sek 1+2) <i>Maria Ecker-Angerer und Thomas Schlager-Weidinger</i> | 107 |
| 1.2. Der junge Jägerstätter <i>Maria Ecker-Angerer</i> | 113 |
| 1.3. Franz und Franziska Jägerstätter aus der Geschlechterperspektive <i>Verena Lorber</i> | 119 |
| 1.4. Glaube, Religion und Kirche zwischen Gehorsam und Widerstand <i>Andreas Schmoller</i> | 131 |
| 1.5. Jägerstätter und sein Gewissen <i>Thomas Schlager-Weidinger</i> | 145 |

| | |
|---|---------|
| 2. Weiterführende didaktische Anregungen | 155 |
| 2.1. Digitale Jägerstätter Edition <i>Maria Ecker-Angerer</i> | 155 |
| 2.2. Filme <i>Andreas Schmoller</i> | 160 |
| 2.3. Bildnerische Darstellungen <i>Thomas Schlager-Weidinger</i> | 164 |
| 2.4. Lyrische Texte <i>Thomas Schlager-Weidinger</i> | 169 |
| 2.5. Einsatz von neuen Medien <i>Verena Lorber</i> | 176 |
| 2.6. Exkursionen an Gedenkorte <i>Andreas Schmoller</i> | 186 |
| Autor*innenverzeichnis | 197 |