

Inhaltsverzeichnis

CHRISTIAN KAISER, LEO MAIER, OLIVER SCHRADER

Prolog zum Gedenken an Thomas Ricklin (1963–2016): Das „volle Leben“ des Philosophiehistorikers 1

Schriftenverzeichnis von Thomas Ricklin 19

CLAUDIA MÄRTL

Zum Wahrheitsanspruch mittelalterlicher Geschichtsschreiber . . . 35

SILVANA VECCHIO

Socrates ludens. Gioco e svago negli *exempla* filosofici 57

ALESSANDRA BECCARISI

The critical edition of the *Compendiloquium* by John of Wales . . . 71

LEO MAIER

Wer hat die Bücher der Philosophen bezahlt? Roger Bacon über das Problem, sein Werk zu finanzieren 89

LUISA VALENTE

“Concives angelorum” e “concives iumentorum”. Filosofi e uomini-animali nel pensiero del XII secolo latino 121

LUCA BIANCHI

Dreamers, philosophers and physicians: Boethius of Dacia and the conjectural character of natural sciences 149

CARLA CASAGRANDE

“Acordossi Cristo con Aristotile”. Storie di filosofi nella predica sulla felicità di Giordano da Pisa O. P. 161

GIANLUCA BRIGUGLIA

Roma contro Roma. Immagini e figure di Roma nelle ideologie politiche del Due-Trecento 173

CHRISTIAN KAISER, PETER SCHENKEL

Pietro d'Abano über die Bedeutung der theoretischen Wissenschaften für den Arzt (mit einer kritischen Edition und Übersetzung der *Differentia prima* des *Conciliator*) 191

FABIAN PRECHTL

Unter dem Kleid der Wahrheit: der nackte Gott – Metaphern der Nacktheit und Entblößung bei Meister Eckhart 249

FLORIAN MEHLTRETTTER

Der Soundtrack der *Commedia*. Zur Legitimität einer Forschungsfrage 279

GISELA SEITSCHKE

l' velo è ora ben tanto sottile (Purg. VIII, 20). Verkörperung und Verschleierung in Dantes *Divina Commedia* 315

JOHANNES BARTUSCHAT

Zu Dichtung und Philosophie bei Boccaccio 333

OLIVER MAXIMILIAN SCHRADER

Jodocus Eichmanns Katharinenpredigt von 1459 im Kontext des Heidelberger Frühhumanismus. Analyse und Edition 351

CHRISTINA ABENSTEIN

Platonicorum Deliramenta. Scharfsinn und Irrsinn der Platoniker in der Vorstellungswelt Bessarions und Georgs von Trapezunt 387

NINA NIEDERMEIER

Das nachtridentinische Heiligenporträt *post mortem*: Ignatius von Loyola und die konkurrierenden Erinnerungsbilder seiner *figli spirituali* 407

SABRINA EBBERSMEYER

Weibliche Neugier – Zur Re-Interpretation eines problematischen Begriffs in Renaissance und früher Neuzeit 433

MYRTHA DE MEO-EHLERT

Tra monumenti e rovine, tra manoscritti ed edizioni. Interpretazione di un'annotazione cinquecentesca del manoscritto chigiano L. V. 176 457

CECILIA MURATORI

Better Animal than Human: The Happy Animal and the Human
Animal in the Renaissance Reception of Aristotle 479

ALAIN DE LIBERA

Poésie et philosophie : Henry More. La critique du monopsychisme
averroïste dans *A Platonick Song of the Soul* 501

ANNIKA WILLER

Der freie Wille, gebrochene Gelübde und Dante in Arcangela Tara-
bottis *La semplicità ingannata* 527

ANGELA OSTER

Auf der frühneuzeitlichen Überholspur, an Italien vorbei: *Hercule
gallique* und die Kulturpolitik Frankreichs auf dem Weg zur Klassik 541

SANDRA PLASTINA RICKLIN

Clio's Daughters: English Female Historians of the XVIIIth Century 567

GABRIELE K. SPRIGATH

Die Macht des Mythos: Ernst Cassirers Fragen 583

RUEDI IMBACH

Epilog: „Che, non men che saver, dubbiar m'aggrata“ – Gedanken
zur Aufgabe des Lehrers in Erinnerung an Thomas Ricklin 597

Abbildungsverzeichnis 607

Personenverzeichnis 611