

5 Zu diesem Buch

- 8 Anton Bruckner und die Kirchenmusik seiner Zeit
- 9 Berufen zur Kirchenmusik?
- 11 Kirchenmusikalische Traditionen
- 15 Liturgische Texte und ihre Vertonung
- 18 Orte, Ensembles, Aufführungspraktiken und Publikum
- 26 Religiosität

- 36 Die Messen
- 37 Anfänge in Windhaag: Messe in C
- 40 (»Kronstorfer«) Messe ohne Gloria
- 41 Noch einmal Kronstorf: Messe für den Gründonnerstag
- 43 Totenmesse für einen Freund und Gönner: Requiem
- 45 Festmusik zur Vesper: Magnificat
- 46 Festmesse für den Propst: Missa solemnis
- 49 Zukunftsmusik und Linzer Torte: Messe in D
- 53 Ein Werk für Wien: Messe in F
- 60 Der neue Dom: Messe für Doppelchor und Harmoniebegleitung (»e-Moll-Messe«)
- 65 Danksagung oder Gelegenheit? Te Deum und Salvum fac populum

- 74 Die geistlichen Chöre
- 76 Der Leib Christi: Pange lingua und Tantum ergo
- 86 Weihwasser: Asperges me
- 89 Zwischen Kirche und Friedhof: Libera me
- 93 Das Mariengebet: Ave Maria
- 97 Eine sehr wertvolle Arbeit: Afferentur regi
- 99 Geistlicher Männerchor: Inveni David

- 101 Schutzengel: In sanctum angelum custodem
(»Iam lucis orto sidere«)
- 104 Makellos: Locus iste
- 107 Name über alle Namen: Christus factus est
- 112 Mariä-Empfängnis-Chor: Tota pulchra es
- 116 Lydisch a cappella: Os justi / Alleluja. Inveni David
- 119 Choralharmonisierungen: Veni creator spiritus
und Ave regina caelorum
- 120 Musik für einen neuen Bischof: Ecce sacerdos
magnus und Virga Jesse
- 127 Karfreitag und Tod: Vexilla regis
- 130 Die deutschsprachigen Werke
- 131 Zwei frühe Choräle: In jener letzten der Nächte,
Dir, Herr, dir will ich mich ergeben
- 133 Zum Namenstag des Propstes: Ent sagen und
andere Prälatenkantaten
- 137 Nichts wird mir mangeln: Psalm 22 (23)
- 139 Bitte um Erlösung: Psalm 114 (116)
- 140 Auf dem Friedhof: Zwei Totenlieder, Vor Arneths
Grab und Am Grabe
- 144 Der Unbekannte: Psalm 146 (147)
- 146 Zur Grundsteinlegung: Festkantate
- 148 Das Gesellenstück: Psalm 112 (113)
- 149 Hochzeit: Trauungsschor (»O schöner Tag«)
und Zur Vermählungsfeier (»Zwei Herzen«)
- 153 Die allerbeste Festkantate: Psalm 150
- 158 Anmerkungen
- 162 Literaturverzeichnis
- 166 Werkregister nach geistlichen Themen
- 168 Werkregister nach Besetzung