

Inhalt

Vorwort
Mag. Christopher Drexler, Landeshauptmann der Steiermark 7

Vorwort
Ao. Univ-Prof. Mag. Dr. Beatrix Karl, Rektorin der Pädagogischen Hochschule Steiermark 9

Vorwort
Dr. Peter Riedler, Rektor der Universität Graz 11

Einleitung
Christina Pichler, Margit Stadlober, Marion Starzacher 13

Farbabbildungen 16

Die Stern-Narzisse – eine Pflanze zwischen Mythos und Marke
Ursula Brosch, Karin Hohegger 21

Das Steirische Salzkammergut – integrativ-geografisches Portrait einer besonderen Landschaft
Peter Čede, Gerhard Karl Lieb 31

„Zu eynem bleybenden Andenkhen an die lustigi Zeyt im Goessl“
Konrad Mautner als Volksmusiksammler im Ausseerland
Eva Maria Hois 47

Das Fahrrad und die jüdische Sommerfrische im Salzkammergut
Susanne Korbel 65

Salz | Holz | Fisch
Guter Konsum und begrenzte Ressourcen im digitalen Zeitalter
Helga Kreutzer 79

Landschaftsmalerei auf dem Weg in die Moderne mit Ansichten aus dem Steirischen Salzkammergut
Monika Lafer 87

Die große Pose – Wie sich die Menschen im Salzkammergut darstellen
Zum Stand der identitätspolitischen Debatte am Beispiel der Region
Tarek Leitner 97

Vestigia Romanorum – Auf den Spuren der Römer im Steirischen Salzkammergut <i>Christina Pichler</i>	105
Trachtenlandschaft(en) – Von Tracht und Mode und Modetracht <i>Yvonne Reith</i>	113
Johann Janiß – ein Rauchfangkehrer und Künstler aus Bad Aussee <i>Elisabeth Schöggel-Ernst</i>	123
Das Literaturmuseum in Altaussee <i>Hermann Schröttenhamer</i>	137
Bildblicke im Ausseerland vom Biedermeier in die Moderne <i>Margit Stadlober</i>	149
Gebaute Urlaubsträume zwischen Wiesen, Bergen und Seen <i>Marion Starzacher</i>	165
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	177