

Inhalt / Content

Der frühe Mittenwalder Geigenbau	6
Early Violin Making in Mittenwald	6
Mathias Kloz (1653–1743) der Begründer des Mittenwalder Geigenbaus	7
Mathias Kloz, the Founder of Violin Making in Mittenwald.....	7
Die Söhne des Mathias Kloz	19
Mathias Kloz's sons	19
▪ Georg Kloz (1687–1737)	19
▪ Sebastian Kloz (1696–1775)	21
▪ Johann Carol. Kloz (1709–1769)	25
Viola d'amore ein Instrument des auslaufenden 17. Jh. bis etwa Ende des 18. Jh.	26
Viola d'amore – an instrument popular from the close of the 17th century until around the late 18th century.....	26
Violen d'amore mit Resonanzsaiten gebaut in Mittenwald mit originalen Zetteln	29
Viole d'amore with resonance strings, made in Mittenwald, with original labels	29
Frühe Mittenwalder Geigenbauer, die durch Dokumente nachweisbar sind	30
Early Mittenwald violin makers who can be traced through documents	30
Die Schüler des Mathias Kloz und seiner Söhne	35
Pupils of Mathias Kloz and his sons.....	35
Ein dendrochronologischer Exkurs	40
A dendrochronological Excursus	40
Instrumentenfotos von Mathias Kloz und seiner Söhne und Schüler	45
Instrument photos of Mathias Kloz and his sons and pupils	45
Die Enkelgeneration von Mathias Kloz und deren nachweisbaren Schülern	113
The grandchildren's generation of Mathias Kloz and their traceable students	113
▪ Georg Carl Kloz (1723–1797)	113
▪ Ägidius Sebastian Kloz (1733–1805), seine Söhne und Enkel	121
▪ Joseph Thomas Kloz (1743–1829) und seine Söhne	128
▪ Michael Kloz (1749–1814)	133
▪ Wolfgang Ferdinand Kloz (1744– nach 1786)	135
Instrumentenfotos der Enkelgeneration von Mathias Kloz	137
Instrument photos of the grandchildren's generation by Mathias Kloz.....	137
Zettelstammbaum der Geigenmacherfamilie Kloz	172
Label family tree of the Kloz family of violin makers.....	172