

Einführung .....	4
<b>TEIL 1: Sonderpädagogische Diagnostik – Grundlage für Unterrichtsqualität im Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation .....</b>	<b>7</b>
1.1 Merkmale sonderpädagogischer Diagnostik .....	7
1.2 Leitprinzipien sonderpädagogischen Handelns .....	7
1.2.1 Internationale Klassifikation der Funktionsfähigkeit, Behinderung und Gesundheit bei Kindern und Jugendlichen (ICF-CY) .....	8
1.2.2 Individuelle Lern- und Entwicklungsbegleitung (ILEB) .....	9
1.3 Handlungsmodell „Diagnostische Prozesse gestalten in sonderpäda- gogischen Kontexten“ .....	10
1.4 Webbasierte Sonderpädagogische Diagnostik (WSD) .....	13
<b>TEIL 2: Unterrichtsqualität im Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation ..</b>	<b>14</b>
2.1 Beziehungsgestaltung .....	14
2.2 Klassenführung .....	16
2.2.1 Verhalten beschreiben .....	18
2.2.2 Verhalten verstehen .....	18
2.2.3 Verhalten begegnen .....	19
2.2.4 Verhalten verändern .....	21
2.3 Kognitive Aktivierung .....	23
2.3.1 Lebensweltbezug .....	23
2.3.2 Aneignungsebenen .....	30
2.3.3 Kooperatives Lernen .....	32
2.3.4 Feedback .....	44
2.3.5 Differenzierung und Individualisierung .....	51
2.4. Strukturierung .....	53
2.4.1 Vorbereitete Lernumgebung .....	53
2.4.2 Phasierung von Unterricht .....	55
2.4.3 Gestaltung von Phasenübergängen .....	56
2.4.4 Transparenz bzgl. der Ziele und des Ablaufs einer Unterrichtssequenz .....	56
2.4.5 Ergebnissicherung .....	58
2.5 Spezifische Qualitäten im Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation .....	59
2.5.1 Sicherung optimaler Hörbedingungen .....	59
2.5.2 Lehrersprache und Gesprächsführung .....	64
2.5.3 Förderung des Sprach- und Textverständnisses .....	71
2.5.4 Förderung des Wortschatzes (Semantik und Lexikon) .....	82
2.5.5 Förderung grammatischer Fähigkeiten (Morphologie und Syntax) .....	89
2.5.6 Förderung der Aussprache (Phonetik und Phonologie) .....	95
2.5.7 Förderung pragmatisch-kommunikativer Fähigkeiten .....	99
<b>TEIL 3: Qualitätsrahmen Unterricht – Förderschwerpunkt Hören         und Kommunikation .....</b>	<b>103</b>
<b>TEIL 4: Literatur .....</b>	<b>108</b>