

## Inhalt

Das Passionsspiel von der Lüge und der Lächerlichkeit. Eine innere Verkleidung in zehn Bildern .....	5
Das Skurrilspiel Sowas. Eine Verkleidung in drei Begebenheiten an gleichem Schauplatz zu verschiedenen Zeiten .....	107
Das Absurdspiel Aha! .....	159
Das Abstraktspiel Andere Sorgen. Drei Szenen bei wechselnden Zeiten und mit veränderten Personen .....	171
Das Paradies außer Sicht. Ein Kommentar als Hörspielfolge in drei Stücken .....	213
Gottes Tod ein Unfall. Ein Kernsprengungsspiel in vier Einstellungen .....	243
A und K oder »Ein Brudermord wieder gutgemacht«. Ein Spiel zum Hören in drei Mitteilungen .....	377

### Anhang

*Alexandra Millner*

Gottes Tod ein Unfall. Allgemeines Nachwort .....	401
Das Passionsspiel von der Lüge und der Lächerlichkeit .....	403
Nachwort .....	403
Kommentar .....	411
Textzeugen .....	426
Textgenese und Überlieferung .....	428

Das Skurrilspiel <i>Sowas</i> .....	434
Nachwort .....	434
Kommentar .....	445
Textzeugen .....	448
Textgenese und Überlieferung .....	449
Das Absurdspiel <i>Aha!</i> .....	451
Nachwort .....	451
Kommentar .....	453
Textzeugen .....	454
Textgenese und Überlieferung .....	454
Das Abstraktspiel <i>Andere Sorgen</i> .....	455
Nachwort .....	455
Kommentar .....	459
Textzeugen .....	464
Textgenese und Überlieferung .....	466
Das Paradies außer Sicht .....	469
Nachwort .....	469
Kommentar .....	472
Textzeugen .....	475
Textgenese und Überlieferung .....	476
Gottes Tod ein Unfall .....	478
Nachwort .....	478
Kommentar .....	484
Textzeugen .....	495
Textgenese und Überlieferung .....	497
A und K .....	503
Nachwort .....	503
Kommentar .....	507
Textzeugen .....	511
Textgenese und Überlieferung .....	512
Siglen .....	519
Bibliographie .....	520