

INHALT

Einführung	6
Zugänge zum Text und Dimensionen der Nachhaltigkeit	

I ERKENNEN

Lektüretext „Godland“	17
<i>Literarische Begegnung mit gegenwärtigen Herausforderungen und Perspektiven</i>	

II BEWERTEN

Impulstexte	285
<i>Standpunkte und kritische Reflexion</i>	
Mensch und Maschine in einer grafischen Darstellung	286
Radiobeitrag: „Training für Künstliche Intelligenz.	
Wie Klickarbeiter in Kenia ausgebeutet werden“	288
Auszug aus Kazuo Ishiguros Roman „Klara und die Sonne“	293
Grafik zu Plastikmüll in Nord- und Ostsee	298
Reportage „Projekt ‚Dogen City‘. Apokalypse ahoi“ in der Süddeutschen Zeitung.....	300

III HANDELN

Tu Du's!	307
<i>Lösungswege, Zukunftsgestaltung und Partnerschaften</i>	