

Inhalt

Zur deutschen Ausgabe	9
Vorwort des Autors	11
1. Einführung	13
Forschungsstand.....	19
Archivalien und zeitgenössische Texte.....	26
Archivalien.....	26
Zeitgenössische Texte zum Wiederaufbau in Ostpreußen	27
Erhaltene Einzelgebäude und Baukomplexe	36
2. Architektur und Städtebau in Ostpreußen vor Ausbruch des Ersten Weltkriegs	39
3. Der Wiederaufbau in Ostpreußen nach den Kriegszerstörungen	51
Die Kriegereignisse 1914/15. Besonderheiten und Ausmaß der Zerstörungen..	53
Der theoretische und politische Hintergrund des Wiederaufbaus	59
Die Organisation des Wiederaufbaus.....	68
Denkmalpflege und Wiederaufbau	77
4. Ausgewählte Beispiele des Wiederaufbaus.....	81
Allenburg – Ein Konflikt zwischen Beamten und Architekten	83
Bischofsburg – Die Neuordnung des Marktplatzes	88
Die Umlegungsarbeiten in Domnau – Korrekturen am Bild einer Kleinstadt	96
Eydtkuhnen – Das Tor nach Deutschland	103
Gerdaun – Ein „Hort der Romantik“	111
Goldap – Der vergessene Wiederaufbau	123
Im Schatten von Tannenberg – Der Wiederaufbau von Hohenstein	135
Lyck – Auf der Suche nach dem „Großstädtischen“	142
Die Grenzstadt Neidenburg – Die Mäander des Wiederaufbaus	151
Der Wiederaufbau von Ortelsburg – August Wiegand und andere Architekten .	168
Soldau – Gerettet, aber nach wie vor unterschätzt	182

Stallupönen und Schirwindt – Die Anfänge der Karriere von Kurt Frick in Ostpreußen	196
Stallupönen.....	196
Schirwindt	204
Der Wiederaufbau in Gumbinnen, Darkehmen und Pillkallen.....	209
Gumbinnen	209
Darkehmen.....	212
Pillkallen.....	217
 5. Der Wiederaufbau nach dem Ersten Weltkrieg in anderen europäischen Staaten – ein Vergleich	221
Belgien	221
Frankreich	224
Italien.....	227
Polen	229
Vergleichende Überlegungen	235
 6. Schlussbemerkungen	237
 Anhang	247
Stadtpläne	249
Verzeichnis der erhaltenen Bauten aus der Wiederaufbaukampagne 1915–1925 in den Städten der Wojewodschaft Ermland-Masuren (Polen)	267
Quellen und Literatur (mit Verzeichnis der Abkürzungen)	269
Personenregister.....	297
Ortsregister	300
Abbildungsnachweis	304