

Inhaltsverzeichnis

Prolog oder Heimat im Anderen	9
Kapitel I	11
Einstimmung oder Schwimmen ohne Fuß	12
<i>Zwischen zwei Kulturen</i>	15
Von der Grundbefindlichkeit des Pendelns	17
<i>Abschiednehmen</i>	17
<i>Ankommen</i>	19
<i>Richtungswechsel</i>	20
Reisegeschichten	23
<i>Fahren mit Restaurantpausen</i>	23
<i>Fahren im Bus</i>	24
<i>Eine glückliche Panne</i>	25
<i>Im Niemandsland, in der Normandie</i>	27
<i>Das Wildschwein</i>	28
<i>Belgische Blitze</i>	30
Eine Frage der Identität oder Das Album mit den Kinderbildern	32
Wie andere einen sehen und hören	35
<i>Ente mit Fenchel</i>	35
<i>Von Tisch zu Tisch</i>	36
<i>Sein, was man spricht – oder nicht sein</i>	38
<i>Vorurteile, eine Randnotiz</i>	40
Kapitel II	43
Wie man sich selbst sieht oder Eine Frage der Wurzeln	44
Mémé oder Die bretonische Urgroßmutter	45
<i>In Küche und Garten</i>	46
<i>Crêpes und Bretonisch</i>	49
<i>Der rote Schal</i>	53
<i>Verspäteter Abschied</i>	54
Oma und Opa oder Die deutschen Großeltern	58
<i>Der eigentlich abwesende Opa</i>	58

<i>Omas Malzimmer</i>	5 9
<i>Die Dinge aus Opas Büchervitrine</i>	6 1
<i>Essen mit Oma</i>	6 2
<i>Verführter Abschied</i>	6 3
<i>Die Frau in Oma</i>	6 5
Vom Ende alles Schwimmens und Pendelns	6 9
Mamie und Papy oder die bretonischen Großeltern	7 0
<i>Die Boucherie</i>	7 0
<i>Ali Babas bretonische Wunderhöhle</i>	7 3
<i>Liebe geht durch den Magen</i>	7 4
<i>Fotografische Hinterlassenschaften</i>	7 6
<i>Das Kalb in der Ente und andere Fahrtengeschichten</i>	7 9
<i>Der weiße Clio</i>	8 1
<i>Dans un virage oder Fahrtengeschichten mit Kurven</i>	8 3
<i>Glückliche und unglückliche Momente im Leben Mamies</i>	8 5
<i>Glückliche und unglückliche Momente im Leben Papys</i>	8 6
<i>Von einer Uhr, einer Flucht und einem Traum</i>	8 8
Ein Innehalten, zum Hin- und Herdenken	9 3
Kapitel III	9 5
Prägende Urgroßväter und Katastrophen	9 6
<i>Ein Reisender und Gelehrter</i>	9 6
<i>Wie die Orgelpfeifen</i>	9 7
<i>Überliefertes und Verschwiegenes oder Die</i> <i>Auseinandergerissenen</i>	1 0 0
<i>Die sich wiederfanden oder Wir sind wir</i>	1 0 3
<i>Ein gutherziger Unternehmensgründer</i>	1 0 5
<i>Auf beiden Seiten</i>	1 0 8
Kapitel IV	1 1 3
Die Widerständigen	1 1 4
<i>Vom Widerstand und vom Telefonieren</i>	1 1 4
<i>Leben und Sparen</i>	1 1 5
<i>Kleine Rebellen</i>	1 1 6
<i>Von der Kunst zur brotlosen Kunst des Forschens</i>	1 1 9

<i>Verlockung der Ferne</i>	1 2 3
<i>Ein weiterer Abschied</i>	1 2 6
<i>On ne peut pas toujours comme on veut</i>	1 2 8
<i>Gegenseitige Stützen</i>	1 3 1
<i>Der große Strategie und sein Scheitern am Tabak</i>	1 3 3
<i>Ein langer Abschied</i>	1 3 5
<i>Nous, les gens d'esprit</i>	1 3 7
<i>Der zweite lange Abschied</i>	1 3 8
<i>Die Dinge aus Ali Babas bretonischer Wunderhöhle</i>	1 4 0
Kapitel V	1 4 5
Häuser und Orte	1 4 6
<i>Mein Krümel Welt</i>	1 4 6
<i>Das bedrohte und das gefundene deutsche Zuhause</i>	1 5 2
<i>Vorhandene und nicht mehr vorhandene Häuser</i>	1 5 4
<i>Jenes gewisse Reviergefühl</i>	1 5 8
<i>Im Osten und Westen</i>	1 6 1
Teilen und mitteilen	1 6 7
<i>Die kleinen Pferdchen</i>	1 6 7
<i>Verpasste Besuche</i>	1 6 8
<i>Freie Bretonen</i>	1 7 0
<i>Die Käseplatte</i>	1 7 1
<i>Tanz in der Nacht</i>	1 7 2
<i>Zwischen den Mahlzeiten</i>	1 7 4
<i>Keine Nutella</i>	1 7 6
<i>In der Auberge des Montagnes Noires</i>	1 7 8
<i>Tanz in der Schwebe</i>	1 7 9
<i>Das bin ich – da komme ich her</i>	1 8 2
<i>Von Nummernschildern</i>	1 8 6
<i>Von Freunden und Leuchttürmen</i>	1 8 7
<i>Entre dos tierras</i>	1 8 9
Kapitel VI	1 9 1
Ausklang oder Je ne regrette rien	1 9 2
<i>Die Welt der Wörter</i>	1 9 2
<i>Licht und Schatten – Schatten und Licht</i>	1 9 3
<i>Die nächste Reise</i>	1 9 4