

# INHALT

<b>EINFÜHRUNG: DIE PFLANZENVERSCHWÖRUNG . . . .</b>	<b>9</b>
<b>WIE MAN EINE PFLANZE BETRACHTET . . . . .</b>	<b>17</b>
1. Symbole aus dem Eis:	
Pflanzen als Speisen und Formen . . . . .	20
2. Vogelaugen: Mehlprimeln . . . . .	32
<b>HÖLZERNE PUPPEN: DIE SEKTEN DER BÄUME . . . .</b>	<b>47</b>
3. Die Sekte der Berühmtheiten:	
Die Eibe von Fortingall . . . . .	51
4. Der Rorschach-Baum: Baobab . . . . .	67
5. Die Großen Bäume: Sequoias (Mammutbäume) . .	74
6. Methusaleme:	
Grannenkiefern und Dattelpalmen . . . . .	78
7. Herkunft und Aussterben: Die Woodzykadee . .	83
8. Vom Arbeitspferd zum Grünen Mann:	
Die Eiche . . . . .	89
<b>DIE MYTHEN DES ANBAUENS . . . . .</b>	<b>105</b>
9. Der keltische Strauch: Die Hasel . . . . .	107
10. Das pflanzliche Lamm: Baumwolle . . . . .	119
11. Der Stab des Lebens: Mais . . . . .	129
12. Das Allheilmittel: Ginseng . . . . .	137
13. Der pflanzliche Schuppenmolch: Queller . . . .	154
<b>DER SCHOCK DER REALITÄT:</b>	
<b>WISSENSCHAFTLER UND ROMANTIKER . . . . .</b>	<b>158</b>
14. Leben kontra Entropie: Newtons Apfel . . . . .	161
15. Andeutungen von Fotosynthese:	
Minze und Gurke . . . . .	169
16. Die Herausforderung	
fleischfressender Pflanzen: Tipitiwitchet . . . .	176
17. Wordsworths Narzissen . . . . .	189
18. Über das Bestäubtwerden:	
Keats' Vergissmeinnicht . . . . .	200

<b>NEUE LÄNDER, NEUE VISIONEN . . . . .</b>	<b>211</b>
19. Juwelen der Wüste: Die Seesterne und Paradiesvögel des Francis Masson. . . . .	215
20. Zusammenwachsen: Die Verschmelzungskunst der East India Company . . . . .	222
21. Chiaroscuro: Die Olivenbäume der Impressionisten . . . . .	227
22. Regionale Unterschiede: Ackertulpen und waagerechter Flachs . . . . .	233
<b>DAS VIKTORIANISCHE PFLANZENTHEATER . . . . .</b>	<b>240</b>
23. Pflanzliche Juwelen: Farn-Fieber . . . . .	245
24. »Die Königin der Seerosen«: Victoria amazonica	250
25. Die Sarawak-Stinkbombe: Der Titanenwurz . . .	260
26. Harlekine und Imitatoren: Die Orchideentruppe . . . . .	263
<b>DIE WAHRE SPRACHE DER PFLANZEN . . . . .</b>	<b>291</b>
27. Der Schmetterlingseffekt: Die Mondblume . . .	294
28. Die Baldachin-Genossenschaft: Luftpflanzen und Bromelien . . . . .	305
29. Pflanzenintelligenz: Die Mimose . . . . .	310
<b>EPILOG: DER BAUM DES NACHLEBENS . . . . .</b>	<b>320</b>
 <b>DANKSAGUNG . . . . .</b>	<b>324</b>
<b>ANMERKUNGEN UND QUELLEN . . . . .</b>	<b>326</b>
<b>BIBLIOGRAFIE . . . . .</b>	<b>335</b>
<b>PFLANZENVERZEICHNIS . . . . .</b>	<b>340</b>
<b>ABBILDUNGSVERZEICHNIS . . . . .</b>	<b>343</b>