

## Inhaltsverzeichnis

<b>Christoph Rosol, Giulia Rispoli, Katrin Klingan und Niklas Hoffmann-Walbeck. Einleitung</b>	<b>5</b>
<b>Simon Turner im Gespräch mit Victor Galaz.</b>	
<b>Materielle und immaterielle Spuren</b>	<b>12</b>
<b>Wer definiert das Anthropozän?</b>	<b>36</b>
<b>Wie politisch ist das stratigrafische Anthropozän?</b>	<b>86</b>
<b>Anna Echtermöller. Zur Klassifikation von Menschen und Mineralien – Taxonomie, Totemismus und Technofossilien im Anthropozän</b>	<b>16</b>
<b>Kat Austen, Nigel Clark, Kristine DeLong und Jens Zinke im Gespräch.</b>	
<b>Siedlungen von Menschen und Korallen</b>	<b>39</b>
<b>Korallen-Zeiten</b>	<b>66</b>
<b>Liz Thomas im Gespräch mit Susan Schuppli</b>	
<b>Die Zeitlichkeiten des Eises</b>	<b>43</b>
<b>Rekonstruktionen des Unsichtbaren</b>	<b>45</b>
<b>Carbon Aesthetics Group. Von fallenden Walen und sinkendem Kohlenstoff – Ästhetiken des Anthropozäns</b>	<b>50</b>
<b>Nigel Clark. Anthropogenes Feuer – Mittler zwischen Erdsystem und Strata</b>	<b>70</b>
<b>Olúfẹ́mí O. Táíwò. Schleichende Akkumulation, plötzliche Gewalt</b>	<b>89</b>