

Inhalt

| | |
|---|-----------|
| Grußworte | 10 |
| Sabine Hödl | 20 |
| Jüdische Geschichte als integraler Bestandteil der Geschichte – Vorwort | |
| Johannes Heil | 26 |
| Das Amulett von Halbturn. Forschungsergebnisse und -probleme | |
| Markus J. Wenninger | 38 |
| Anmerkungen zum Bildmotiv der „Judensau“ | |
| Christoph Cluse | 54 |
| Juden und Jüdinnen vor dem geistlichen Richter. Bischöfliche Gerichtsbarkeit und „innerjüdische“ Angelegenheiten im ausgehenden Mittelalter | |
| Eveline Brugger | 66 |
| Pluom di judin und ir erben. Die Anfänge der Steuss-Familie | |
| Birgit Wiedl | 76 |
| Pfänder in Bewegung. Aspekte des jüdischen Pfandwesens als Beitrag zur Geschichte mobiler Dinge | |
| Peter Rauscher | 92 |
| Vom Nutzen eines Titels. Samuel Simon und seine Entourage im Wien Maria Theresias | |

| | |
|---|------------|
| Elisabeth Loinig | 108 |
| Startkapital für ein neues Leben? Der Streit des Wiener Konvertiten Michael Joseph Arnsteiner um sein Erbe (1778/79) | |
| Wolfgang Gasser | 130 |
| „... der Aufsatz (...) ist gegen meine Erwartungen abgedruckt worden.“ Die journalistischen Anfänge des Benjamin Kewall | |
| Felicitas Heimann-Jelinek | 143 |
| Die Frauen der Männer | |
| Gerhard Langer | 154 |
| Erinnerung als Teil der historischen Analogie in der jüdischen Literatur der Moderne | |
| Gerald Lamprecht | 174 |
| Jüdische Geschichte und die Abwehr von Antisemitismus | |
| Gerhard Milchram | 189 |
| „Mimi Beck, die stilistisch weitaus die beste war.“ Die vergessene österreichische Skimeisterin | |
| Janina Böck-Koroschitz | 202 |
| Auf den Spuren eines Wiener Madrich. Hachschara in Österreich am Beispiel von Zwi Rechter | |
| Merethe Aagaard Jensen | 216 |
| Die tatkräftigen Frauen der schwedischen Flüchtlingshilfe. Das Kinderheim für Mädchen in Göteborg | |

| | |
|---|------------|
| Philipp Mettauer Jüdische Patientinnen und Patienten der „Heil- und Pflegeanstalt“ Mauer-Öhling | 230 |
| Christoph Lind Regionalität, Memoria und jüdische Heimat- geschichte in österreichischen Landschaften | 248 |
| Merle Bieber When the world still looked rosy. Fotografien als Träger von Erinnerung | 266 |
| Albert Lichtblau Auswählen, Sammeln, Bewahren & Inter- pretieren. Gespeicherte Erinnerungswelten | 280 |
| Renate S. Meissner Oral-History-Zeugnisse von Überlebenden des Holocaust. Die Erzählung des Individuums als integraler Bestandteil eines vertieften Geschichtsverständnisses | 292 |
| Benjamin Grilj <denkmal>. Personale Erinnerungszeichen und der digitale Raum in Österreich | 306 |
| Barbara Staudinger Ein Krug ist ein Krug ist ein Krug ... | 320 |
| Renate Stockreiter ... und wenn der Krug zerbricht | 324 |
| Danksagung | 327 |