

# 1 DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT

6

## 2 JULIANE PICKEL: LEBEN UND WERK

9

2.1 Biografie	9
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	11
Deutschland im ersten Halbjahr 2020	11
Jugendbücher über schwierige Familienverhältnisse	12
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	13

## 3 TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION

15

3.1 Entstehung und Quellen	15
3.2 Inhaltsangabe	17
HUNDEMÖRDER	17
BYE-BYE, OZZY	18
DODGE CITY	19
DEATH = TOD	19
PRINCESS EVIL	20
EXPLOSION	21
100 SACHEN	22
SKIFAHREN FÜR ARME	23
PARTYMATERIAL	24
SOHN DES ZEUS	25
RAUSCH	25
BLACKOUT	26
MR. ARCHER UND DER TOD	26
KALT	27
KOMMISSAR VENNER	28
STATISTIK	28
GOLD	29
HIMMEL UND HÖLLE	30
HITZE	31

ROSA ELEFANTEN	32
LAUFEN	32
NICHT WÜTEND	33
DÄMONEN	34
LÜGEN	35
BEWEISSTÜCK	35
FLASHBACK	36
ARCHERS AUTO	37
ACHTERBAHN	38
KALTBLÜTIG	39
MIESER VERRÄTER	40
VERY INTERESTING	40
SON OF A CLOWN	41
SCHIEFER TURM	41
GLEISSEND HELLE FUNKEN	42
BLOSS WEG HIER	44
FEUER	44
HELLWACH	45
ZWISCHEN ZWEI TEILEN	46
PUZZLE	46
GREEN MILE	46
VERSCHWINDEN	47
WARTEN	47
EDGARS ABGRUND	48
REPARATUREN	49
DUELL	50
LET IT BE	51
FREAK	52
<b>3.3 Aufbau</b>	53
Textoberfläche	53
Die Grundstruktur der Handlung ( <i>story</i> )	54
<i>story</i> und <i>plot</i> in der Literaturwissenschaft	55
Chronologie	55
Thematik	58

<b>3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken</b>	59
Daniel „Danny“ Winkler	60
Daniels Mutter	65
Thomas König	69
Edgar	71
Alina von Wildern	74
Nebenfiguren	77
<b>3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen</b>	87
<b>3.6 Stil und Sprache</b>	91
Erzählersprache	91
Figurensprache	92
Erzählform und Erzählverhalten	96
Direkte Rede	98
Themen und Motive	98
Die Rolle der Popmusik in <i>Krummer Hund</i>	105
Intertextualität	106
Stilmittel	108
<b>3.7 Interpretationsansätze</b>	109
<i>Krummer Hund</i> als Entwicklungsroman	109
<i>Krummer Hund</i> als Roman über das Schweigen	113
<b>4 REZEPTIONSGESCHICHTE</b>	117
<b>5 MATERIALIEN</b>	120
Parentifizierung	120
Vater-Sohn-Konflikte: der abwesende Vater	123
<b>6 PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN</b>	126
<b>LERNSKIZZEN UND SCHAUBILDER</b>	134
<b>LITERATUR</b>	140