

Inhalt / Content

Marius Babias, Krisztina Hunya

7/17 Einleitung / Introduction

Ausstellungsansichten / Exhibition Views

24 Tomas Schmit. Stücke, Aktionen, Dokumente /
Pieces, Actions, Documents 1962–1970

Kristine Stiles

61/83 „Vor dem Lesen gut schütteln!“ Tomas Schmit, Interpret /
“Shake well before reading!” Tomas Schmit, Interpreter

Tomas Schmit

105 Werke / Works (1962–1970)

317 Texte zu den Werken aus Tomas Schmits *Katalog 1* /
Texts on the works from Tomas Schmit's *Katalog 1* (1978)

Tomas Schmit

357 Texte über Fluxus / Texts on Fluxus (1964–2005)

359 / 368 ES GEHT UM DIE KUNST / It's about Art (1964)

379 / 390 Handel, Handlungen, Händel, Behandlungen / Transactions, Actions,
Counteractions, Enactions (1964)

399 / 400 Wolf Vostell, Fluxus-Manifest / Fluxus Manifesto (1968)

401 / 402 Tomas Schmit, Replik auf ein Fluxus-Manifest von Wolf Vostell /
Response to a Fluxus Manifesto by Wolf Vostell (1968)

404 / 411 fluxus, wenn ich mich recht erinnere (1970) / If I Remember Rightly (1972)

418 / 424 exposition of music / Exposition of Music (1976)

430 / 433 Brief an Michael Crane / Letter to Michael Crane (1977)

436 / 438 Addi Where Are You / Addi wo bist du (1978)

440 / 442 Letter to Gilbert B. Silverman / Brief an Gilbert B. Silverman (1981)

445 / 451 über f. (1982) / on fluxus (2005)

458 / 463 Text für den George-Brecht-Katalog / Text for the George Brecht
Catalogue (2005)

George Brecht, Jackson Mac Low, George Maciunas, Tomas Schmit

471 Dokumente und Briefwechsel / Documents and Correspondence
(1962–1969)

Appendizes / Appendices

513 Chronologie / Chronology: Tomas Schmit und / and Fluxus (1962–1970)

533 Register / Indices

543 / 544 Editorische Notiz / Editorial note