

INHALT

Vorwort der Grabungsleitung	7
Vorwort der Autorin	9
1 Einleitung	
1.1 Forschungsgegenstand und Fragestellung	11
1.2 Forschungsgeschichte	12
1.3 Methode und Vorgehen	14
1.4 Zum Begriff »Naiskos«	16
1.5 Lage und Geschichte Aigeiras	17
2 Aigeira und der Theaterbereich	
2.1 Topografie und Bauten der Stadt	21
2.2 Der Theaterbereich	21
3 Die Naiskoi: Befunde und Funde	
3.1 Vorbemerkungen	31
3.2 Naiskos E	32
3.3 Naiskos D	46
3.4 Naiskos F	59
3.5 Verschiedene Funde	65
4 Rekonstruktion der Naiskoi	
4.1 Fußmaße und Grundrissentwurf	67
4.2 Naiskos E	68
4.3 Naiskos D	73
4.4 Naiskos F	77
4.5 Zum Entwurf der Gesamtanlage	79
5 Zur Architektur der Naiskoi	
5.1 Stilistische Einordnung	85
5.2 Typologie und Struktur	88
5.3 Mögliche Funktionen der Naiskoi	99
6 Zur Gesamtanlage	
6.1 Städtebauliche Anordnung	105
6.2 Deutung der Gesamtanlage	107

6.3	Phasen der Gesamtanlage	115
7	Zusammenfassung	119
7.1	Summary	122
8	Katalog	
8.I	Basen	127
8.II	Gebälkblöcke des Naiskos D	129
8.III	Architekturterrakotten	132
	Verzeichnisse	
	Literaturverzeichnis	135
	Abkürzungen	145
	Abbildungsnachweise	145
	Index	146

Tafeln 1–61

Planmappe mit Beilagen 1–28