

# INHALT

<b>1 Einleitung</b> .....	9
1.1 Richard Nikolaus Graf Coudenhove-Kalergi und die „Pan europa-Union“ .....	9
1.2 Coudenhove-Kalergi als Freimaurer .....	12
1.3 Coudenhove-Kalergi im Exil und in der Nachkriegszeit .....	15
1.4 „Pan europa“ im Spannungsfeld von Demokratie und Diktatur ..	17
1.5 Forschungsstand und Quellen .....	19
1.6 Danksagung .....	24
<b>2 Coudenhove-Kalergis Bemühungen um eine Beteiligung Italiens an der „Pan europa-Union“ von 1923 bis 1932</b> .....	25
2.1 Ein gescheiterter Plan: „Pan europa“ als Forum für italienische Faschisten und Antifaschisten .....	25
2.2 Der neue Plan: Faschisten ohne Antifaschisten .....	34
<b>3 Der Briand-Plan 1929/30 und das Verhältnis Italiens zu Frankreich</b> .....	49
<b>4 Mussolinis Übernahme des Europagedankens</b> .....	59
<b>5 Der „Volta-Kongreß“ in Rom 1932</b> .....	69
5.1 Die Auseinandersetzung zwischen Alfred Rosenberg und Francesco Orestano .....	72
5.2 Der Abschlussbericht .....	75
5.3 Coudenhove-Kalergis Replik auf den „Volta-Kongreß“ .....	79
<b>6 „Faschistisches Pan europa“ (1933–1936)</b> .....	81
6.1 Audienz bei Mussolini und Begeisterung für den „Duce“ .....	81
6.2 Widerstände gegen das „Faschistische Pan europa“ .....	88
6.3 Das „Faschistische Pan europa“ und die nationalsozialistische Wirtschaftselite .....	91

<b>7 Italienische Faschisten im Umkreis von Paneuropa .....</b>	<b>93</b>
<b>7.1 Asvero Gravelli (1902–1956) und seine Zeitschrift „Antieuropa“ .....</b>	<b>93</b>
<b>7.1.1 Gravellis Vita .....</b>	<b>93</b>
<b>7.1.2 Gravellis europapolitischer Diskurs .....</b>	<b>97</b>
<b>7.1.3 Die Programmatik der Zeitschrift „Antieuropa“ .....</b>	<b>100</b>
<b>7.1.4 Die Angriffe von „Antieuropa“ auf „Paneuropa“ .....</b>	<b>104</b>
<b>7.1.5 Verriss einer „Paneuropa“-Veranstaltung in Prag .....</b>	<b>108</b>
<b>7.1.6 Das Konzept „Eurafrika“ und die Frage des Umfangs von Europa .....</b>	<b>110</b>
<b>7.1.7 Die Annäherung zwischen „Paneuropa“ und „Antieuropa“ .....</b>	<b>116</b>
<b>7.1.8 Der Entwurf einer „faschistischen Internationale“ (1930) .....</b>	<b>121</b>
<b>7.1.9 Weitere Bemühungen um einen europapolitischen Diskurs durch eine Kooperation mit Coudenhove-Kalergi (bis 1935) .....</b>	<b>124</b>
<b>7.1.10 Eugenio Coselschi (1888–1969) und die „Aktionskomitees für die Universalität von Rom“ (C.A.U.R.) ...</b>	<b>134</b>
<b>7.2 Guido Manacorda (1879–1965) .....</b>	<b>135</b>
<b>7.3 Oscar Ebner von (de) Ebenthal (1892–1945) .....</b>	<b>139</b>
<b>7.3.1 Ebner als „Paneuropäer“ .....</b>	<b>140</b>
<b>7.3.2 Ebner in der „Operationszone Adriatisches Küstenland“ .....</b>	<b>147</b>
<b>7.3.3 Giovanni Preziosi und Ebner über den Einfluss der Freimaurer in der RSI, die schwankende Haltung von Mussolini und die Indifferenz der italienischen Bevölkerung .....</b>	<b>151</b>
<b>7.4 Franco Angelini (geb. 1898) .....</b>	<b>154</b>
<b>7.5 Julius Evola (1898–1974) .....</b>	<b>158</b>

<b>8</b>	<b>Paneuropäische Legitimation der Eroberung Abessiniens durch das faschistische Italien in den Jahren 1935/1936</b>	161
<b>9</b>	<b>Coudenhove-Kalergis Vermittlungsbemühungen in den europäischen Konfliktfeldern des Jahres 1936</b>	173
<b>10</b>	<b>Die Differenzen zwischen Coudenhove-Kalergi und dem Faschismus im Jahr 1937</b>	177
10.1	Die Frage der Neuordnung des Donauraums und andere Berichte nach Rom	177
10.2	Coudenhove-Kalergis Buch „Totaler Staat – Totaler Mensch“	180
<b>11</b>	<b>Das Ende der Zeitschrift „Pan europa“ und Coudenhove-Kalergis Sicht auf Mussolinis Italien in den „Europäischen Briefen“ (1938–1940)</b>	189
<b>12</b>	<b>Coudenhove-Kalergi im amerikanischen Exil, die Ausblendung des Faschismus und die Fokussierung auf den Nationalsozialismus</b>	199
<b>13</b>	<b>Die Berichte der faschistischen Geheimpolizei über Coudenhove-Kalergi</b>	203
<b>14</b>	<b>Fazit</b>	207
14.1	Die Entwicklung des Verhältnisses von Coudenhove-Kalergi zu Mussolini und zum Faschismus	207
14.2	Die Bausteine für ein „Faschistisches „Pan europa“	211
14.2.1	Das Krisenbewusstsein	211
14.2.2	Mussolini als überragende Führerpersönlichkeit	213
14.2.3	Die Übernahme faschistischer Leitlinien und Prinzipien	214

*Inhalt*

<b>15 Quellen- und Literaturverzeichnis .....</b>	<b>217</b>
15.1 Archivalische Quellen .....	217
15.2 Publizierte Dokumente, Quelleneditionen .....	218
15.3 Ausgewertete Publikationen von Richard Nikolaus Graf Coudenhove-Kalergi .....	219
15.3.1 Bücher .....	219
15.3.2 Aufsätze, Broschüren und Zeitungsartikel .....	219
15.4 Literatur anderer Autoren .....	221
15.4.1 Bücher, selbständige Veröffentlichungen .....	221
15.4.2 Beiträge in Lexika und Nachschlagewerken .....	225
15.4.3 Beiträge in Zeitschriften und Sammelbänden .....	227
15.4.4 Zeitungsartikel .....	231
15.5 Digitalisate .....	233
 Personenverzeichnis .....	235