

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	V
ANDREAS SPEER (Köln)	
Knotenpunkt Byzanz	XV

I. Byzanz und der Westen

GEORGI KAPRIEV (Sofia)	
Vier Arten und Weisen, den Westen zu bewältigen	1

II. Byzantinisches und griechisches Denken

BEATE REGINA SUCHLA (Gießen)	
Das ‚Corpus Dionysiaticum Areopagiticum‘ im Byzantinischen Reich des Sechsten bis Neunten Jahrhunderts	35
AGLAE PIZZONE (Durham)	
Theodore and the Black man: Imagining (through) the Icon in Byzan- tium	47
RÉKA FORRAI (Budapest)	
The Sacred Nectar of the Deceitful Greeks. Perceptions of Greekness in Ninth Century Rome	71
ANTONIO RIGO (Venedig)	
De l'apologie à l'évocation de l'expérience mystique. Évagre le Ponti- que, Isaac le Syrien et Diadoque de Photicé dans les œuvres de Grégoire Palamas (et dans la controverse palamite)	85

III. Byzanz und der Islam

SMILEN MARKOV (Sofia)	
Theodor 'Abū Qurra als Nachfolger des Johannes von Damaskus	111
JANNIS NIEHOFF-PANAGIOTIDIS (Berlin)	
Byzanz und der Islam. Von der Kontingenzbewältigung zur aneignen- den Übersetzung	123

MICHELE TRIZIO (Bari)	
A Neoplatonic Refutation of Islam from the Time of the Komneni . . .	145
MATTHIAS M. TISCHLER (Dresden)	
Eine fast vergessene Gedächtnisspur. Der byzantinisch-lateinische Wissenstransfer zum Islam (8.–13. Jahrhundert)	167

IV. Übersetzung und Wissenstransfer

KATERINA IERODIAKONOU (Athens)	
The Byzantine Commentator's Task: Transmitting, Transforming or Transcending Aristotle's Text	199
ELIZABETH A. FISHER (Washington)	
Manuel Holobolos and the Role of Bilinguals in Relations Between the West and Byzantium	210
MARIE-HÉLÈNE CONGOURDEAU (Paris)	
La médecine byzantine à la croisée de l'Orient et de l'Occident	223
CHRISTOPHE ERISMANN (Lausanne)	
From Byzantium to the Latin West. Nature and Person in the Thought of Hugh of Honau	232
DIMITRI GUTAS (New Haven)	
Arabic into Byzantine Greek: Introducing a Survey of the Translations	246

V. Knotenpunkt Theologie

KARL-HERMANN KANDLER (Freiberg)	
Judaisieren. Ein Vorwurf byzantinischer Theologen im Azymenstreit	265
STEFAN NEIRYNCK (Leuven)	
Le 'De Oeconomia Dei' de Nil Doxapatres. La théologie entre Constantinople et la Sicile, du XII ^{ème} siècle à la modernité	274
BRITTA MÜLLER-SCHAUENBURG (Frankfurt)	
Gregorios Palamas und die kulturelle Neugier – Relecture einer theologischen Leitfigur	287
TZOTCHO BOIADJIEV (Sofia)	
On Determinism and Free Will: Remarks on a Discussion from the last Decades of Byzantium	308

VI. Thomismus und Antithomismus in Byzanz

JOHN A. DEMETRACOPOULOS (Patras)	
Thomas Aquinas' Impact on Late Byzantine Theology and Philosophy: The Issues of Method or ' <i>Modus Sciendi</i> ' and ' <i>Dignitas Hominis</i> '	333
CHRISTOS TRIANTAFYLLOPOULOS (Athen)	
The Thomist Basis of Prochoros Kydones' anti-Palamite Treatise ' <i>De essentia et operatione Dei</i> ' and the Reaction of the Byzantine Church .	411
VASOS PASIOURTIDES (London)	
Theological Encounters and Cultural Identity in Late Byzantium: De- metrios Chrysoloras' Unpublished Fictitious Dialogue Refuting Deme- trios Kydones' Defence of Thomas Aquinas	431
DENIS M. SEARBY (Uppsala)	
Demetrios Kydones: Defending Thomas or Defending Himself? . . .	439
MARIE-HÉLÈNE BLANCHET (Paris)	
Éliminer Thomas : le programme antithomiste de Matthieu Ange Panaréto (seconde moitié du XIV ^{ème} siècle)	452

VII. Nicolaus Cusanus und Byzanz

JOHN MONFASANI (New York)	
Cardinal Bessarion's Greek and Latin Sources in the Plato-Aristotle Controversy of the 15 th Century and Nicholas of Cusa's Relation to the Controversy	469
HANS GERHARD SENGEL (Köln)	
„in mari me ex Graecia redeunte, credo superno dono“ – Vom Wissensfrust Wissensfrust zur gelehrten Unwissenheit. Wie platzte 1437/1438 der Knoten?	481
WALTER ANDREAS EULER (Trier)	
Nikolaus von Kues und die Ostkirche: Idee und Wirklichkeit des Reli- gionsdialogs	496
JENS HALFWASSEN (Heidelberg)	
Nikolaus von Kues über das Begreifen des Unbegreiflichen	510

VIII. Historiographische Perspektiven

ANNA-DOROTHEE VON DEN BRINCKEN (Köln)	
Byzanz in der Wahrnehmung mittellateinischer Synchronistik	527

NADIA MARIA EL CHEIKH (Beirut)	
Ibn Ḥaldūn, a Late Historian of Byzantium	534
CARSTEN SCHLIWSKI (Köln)	
Byzanz in der jüdischen Geschichtsschreibung des sechzehnten Jahrhunderts. Die Beurteilung der Eroberung Konstantinopels durch die Osmanen bei Elia Capsali und Joseph ha-Kohen	549

IX. Byzanz und seine östlichen Nachbarn

DANIEL ZIEMANN (Budapest)	
Byzanz als Referenz- und Konfliktpunkt. Bulgarien zur Zeit Symeons des Großen	559
JUKKA KORPELA (Joensuu)	
Russische Heilige und Byzanz im Mittelalter	574
ANDREAS RHOBY (Wien)	
Byzanz und „Österreich“ im 12./13. Jahrhundert: Mythos und Realität	589
IVAN HLAVÁČEK (Prag)	
Die Hussiten und Byzanz um die Mitte des 15. Jahrhunderts	611

X. Heilige und Reliquien

HOLGER A. KLEIN (New York)	
Brighter than the Sun: Saints, Relics, and the Power of Art in Byzantium	635
GIA TOUSSAINT (Hamburg)	
Schöne Schädel. Die Häupter der Heiligen in Ost und West	655
BRIGITTE STARK (Bonn)	
Die Dornenkrone für den König von Frankreich. Quellen zur <i>translatio</i> von Passionsreliquien aus Konstantinopel: zwei Texte aus den ‚Grandes Chroniques de France‘ und eine Predigt aus der Zeit Ludwigs IX.	679

XI. Herrscherzeremoniell und *translatio imperii*

WOLFGANG CHRISTIAN SCHNEIDER (Hildesheim)	
Der Sternenmantel bei Herrschern des Westens. Ein Beispiel der Aneignung des spätantiken Erbes von Byzanz im Hochmittelalter und seine geistigen Implikationen	713

JOHANN-CHRISTIAN KLAMT (Utrecht)

Fragen zur Rolle des Faltstuhls im Byzantinischen Kaiserzeremoniell .	747
---	-----

XII. Kulturelle Wechselbeziehungen und byzantinische Kunst

ULRIKE KOENEN (Zürich)

Byzanz: Knotenpunkt und Schmelzpunkt. Reflexionen über die Begriffe ,Einfluß‘ und ‚Rezeption‘ an ausgewählten Beispielen des Kunsthand- werks	761
---	-----

MICHAEL ALTRIPP (Greifswald)

Der westliche Einfluß in Byzanz am Beispiel neutestamentlicher Ikono- graphie	784
--	-----

NESLIHAN ASUTAY-EFFENBERGER (Berlin)

Byzantinische (griechische) Künstler und ihre Auftraggeber im seld- schukischen Anatolien	799
--	-----

CORNELIUS CHANG (New York)

Body of Bliss: Radiant Holiness in Eastern Pre-Christian Sources and the Mandorla Motif in Art along the Silk Road to Byzantium	819
--	-----

Verzeichnis der Handschriften	847
---	-----

Verzeichnis der Frühdrucke	849
--------------------------------------	-----

Namenregister	850
-------------------------	-----

Tafelteil