

Inhalt

Einführung	9
I. Die ätherische Welt und das Leben des Ätherleibes im Leben und nach dem Tod.	19
<i>Natur und Kultur – zum Verständnis der beiden Seiten des Ätherleibes 19 / Unser ätherisches Ebenbild: der Doppelgänger 25 / Der Moment des Todes und das Lebenspanorama 26 / Ätherleib und Weltenäther – das Kamaloka 29 / Konservierung des Ätherleibes – Lebensgeist 32 / Die Ätherisation des Blutes und die Selbstlosigkeit des Leibes 34 / Die Ätherisation des Erdorganismus durch das Mysterium von Golgatha 36 / Der ätherische Charakter imaginativer Erfahrungen 38 / Eine «Ökologie der höheren Welten» 41</i>	
II. Der Sturz der Geister der Finsternis und die Bedrohung des ätherischen Bewusstseins	45
<i>Ein Kampf in der geistigen Welt – der Beginn des Michael-Zeitalters 45 / Die Angeloi und das Gedankenleben der Menschen 51 / Das Wesen Michaels 54 / Die zweifache Wirksamkeit des Bösen seit der Mitte des 19. Jahrhunderts 56 / Die materialistische Medizin und ihre Folgen: Johannes Müller und seine Schüler 57 / Und heute? 62 / Der spirituelle Materialismus im 19. Jahrhundert 65 / Die toten Einschübe in unseren Ätherleibern 72 / Das lichte Zeitalter und das Erwachen für das Ätheri- sche – die Kreuzung der Wesensglieder 76 / Das unbewusste Überschrei- ten der Schwelle und die Spaltung der Seelenkräfte 87 / Der westliche Okkultismus an der Schwelle und der spirituelle Materialismus 91</i>	

III. Die «Impfung gegen alles Spirituelle» durch die Medienwelt	97
<i>Der zunehmende Einfluss der Medienwelt auf die Jugend seit dem Ende des 20. Jahrhunderts 100 / Fantasy – Kampf mit dem Drachen oder doch nur Flucht? 102 / Filme und Fantasy-Rollenspiele – Sauron behauptet sich 111 / Romantic- und Urban-Fantasy – die geistige Welt wird verschleiert 112 / Die an die physische Welt unmittelbar angrenzende geistige Welt 123 / Science Fiction – die moderne Form des spirituel- len Materialismus 127 / Reale Bilder des Ätherischen? 135 / Hayao Miyazaki und die Welt der japanischen Animé 140 / Der Kampf um die Geisteswissenschaft und die Mission Michaels 152</i>	
IV. Der ahrimanische Doppelgänger und die digitalen Medien	159
<i>Die Notwendigkeit absterbender Kräfte und das dabei entstehende Geistbewusstsein 159 / Der ahrimanische Doppelgänger und seine Wirkungen 163 / Der ahrimanische Doppelgänger und der «mechanische Okkultismus» des Westens 178 / Computerspiele – das Leitmedium des 21. Jahrhunderts und seine Wirkungen 181 / Die Scheidung der Geister – Ahriman als Medienschaffender 199</i>	
V. Die Belebung des Ätherleibes und das Schicksal der freien Kräfte	207
<i>Der Mensch zwischen Über- und Unternatur 207 / Die Gestaltung der freien Kräfte vom Denken aus und ihre Bedrohung durch Ahriman 209 / Die bewusste Schulung des ätherischen Bewusstseins – Katharsis und Erleuchtung 220 / Die Erkenntnisstufe der Imagination und deren Gegenbild 228 / Die Erfahrung des Ätherischen als Zeit- gestalt 232 / Die Verantwortung des Menschen für die Natur 235 / Der Anthroposophische Seelenkalender und das Erscheinen des Christus im Ätherischen 238 / Die Pflege der Erinnerungskräfte, der luziferische</i>	

Doppelgänger und das Interesse am anderen Menschen 249 /
Digitale Demenz: Wie Handy, Internet & Co. die Erinnerungskräfte
schwächen 266 / *Die Ätherisierung der Sprachkräfte durch die Kunst*
der Eurythmie 277 / *Das Zusammenwirken von Lebenden und*
Verstorbenen und die Bedeutung spiritueller Gemeinschaften 285 /
«Per spiritum sanctum reviviscimus» 290 / *Die Bildung eines neuen*
Ätherleibes 291 / *Der luziferische Doppelgänger und die Welt der*
Elementarwesen 294 / *Die Imaginationsfähigkeit, die Engel und*
die Zukunft des Sozialen 298

Nachwort 307

Anmerkungen 311

Namenregister 343

Sachregister 345

Verzeichnis der Buch- und Filmtitel
sowie Roman- und Filmfiguren 349

Literaturverzeichnis 351