

Inhalt Seite

Editorial 3

Wegbereiter der Moderne: Bernhard Pankok 6

Werner Graeff, der Werkbund und die Weißenhofsiedlung 14

Der Weißenhof im Film 26

Der Konflikt zwischen Werkbund und »Stuttgarter Schule« Teil I 28

Träume sind Schäume oder von einer
winzigen Galerie
am Weißenhof **zu ganz großen Visionen 36**

Vom Stabkreuz zum Kragstuhl 44

Heinz Rasch und die Weißenhofstühle 46

Lilly Reich – im Schatten von Mies van der Rohe? 56

Willi Baumeisters Typografie 72

Aus den Tiefen des Baumeister-Archivs: Josephine Baker 90

Fiktionen über eine unrealisierte reale Architektur 92

Wohnen im Reihenhaus von J. J. P. Oud 106

AutorInnen 114 Impressum 116