

_____ *erfolg*

10 _____ **It's a sport**, sagt Martin Schläpfer über den Tanz. Der Chef des Ballett am Rhein begann als Eiskunstläufer. Von **Nicole Strecker**

16 _____ **Zwei Leben** Anne Jung begann 1996 in der deutschen Nationalmannschaft der Rhythmischen Sportgymnastik. Heute tanzt sie in Mainz. Von **Melanie Suchy**

_____ *kraft*

22 _____ **Muskeln** Jason Reilly geht nach dem Training am Stuttgarter Ballett ins Fitnessstudio. Dass ein Balletttänzer den Sport verachtet, ist ein Märchen. Von **Angela Reinhardt**

26 _____ **Neuro-Coaching** verspricht Sportlern die volle Leistungsfähigkeit – durch Entspannung. Von **Dorion Weickmann**

30 _____ **Über Doping** im Eiskunstlauf der DDR berichtet **Marie Katrin Kanitz**

34 _____ **Die Kur** In direkter Nachbarschaft zur weit entwickelten Sportmedizin. Ein Besuch bei Medicos auf Schalke. Von **Nicole Strecker**

_____ *geld*

40 _____ **Tanz-Glamour** Die Sportmillionen, auf die der Tanz neidisch schielt, verweigert ihm nur die öffentliche Hand. Es ist Zeit, sich zu wehren. Von **Dorion Weickmann**

50 _____ **Gönnersuche** Was geschieht, wenn Porsche das Ballett sponsert? Von **Angela Reinhardt**

54 _____ **Sich verkaufen** Das Geschäft mit dem Ballett ist globalisierter als mancher glaubt. Von **Thomas Hahn**