

## **Inhalt**

<i>Anton Schwob</i> (Graz)	
<b>Vorwort</b>	<b>vii</b>
<i>Eduard Schneider</i> (München)	
Lenaus Leben und Werk in Bildern, Daten und Zitaten	1
<b>Bildteil</b>	<b>57</b>
<b>Studien</b>	<b>93</b>
<i>Zoran Konstantinović</i> (Innsbruck)	
Nachdenken über Lenau. Zum ständig sich ändernden Standpunkt jeder Betrachtung	95
<i>Hartmut Steinecke</i> (Paderborn)	
Die Korrosionsbeständigkeit wahrhafter Lyrik	103
<i>Hansgeorg Schmidt-Bergmann</i> (Karlsruhe)	
Zur Konfiguration des europäischen "Weltschmerzes": Nikolaus Lenau, Lord Byron und Giacomo Leopardi	113
<i>Wolfgang Martens</i> (München)	
Lenau in der Prachtausgabe	125
<i>Antal Mádl</i> (Budapest)	
Lenau und Ungarn. Erlebnishintergründe und Erinnerungsbilder	133
<i>Antal Mádl</i> (Budapest)	
Lenau und Österreich. Gefühlsmäßige Bindung und politische Entfremdung	141
<i>Walter Scheffler</i> (Marbach a. N.)	
Lenau in Schwaben unter besonderer Berücksichtigung seines Aufenthalts in Eßlingen am Neckar	151
<i>Rudolf Schier</i> (Wien)	
Lenaus Landkauf in Amerika	161

<i>Katalin Hegedüs-Kovačević</i> (Neusatz/Novi Sad) Zur Lenau-Rezeption bei den Serben und Kroaten	175
<i>Sevilla Răducanu</i> (Limburg/Lahn) Lenaus Dichtung in Rumänien	185
<i>Stefan Sienerth</i> (München) Nikolaus Lenau und das Banat. Zur regionalen Zuordnung und Rezeption des Dichters bei den Deutschen in Südosteuropa	193
<b>Bild- und Quellennachweis</b>	205
<b>Personenregister</b>	215
<b>Danksagung</b>	223