

Inhaltsverzeichnis

Julian Rentzsch & Simge Yılmaz

Vorwort

7

Murat Koç

Ahmet Hamdi Tanpınars Istanbul. Kulturelle, ästhetische und historische Topographien

19

Zeynep Arıkan Yılmaz & Can Kakışım

The City of Istanbul in the Novel *Çingeneler*

51

Julian Rentzsch

Kindheit in Kadıköy. Erinnerungen an das Yeldeğirmeni Mahallesi in Feyyaz Kayacans Roman *Çocuktaki Bahçe*

63

Olcay Akyıldız

Unfolding the Images of Istanbul in Turkish Poetry as a Lived or Imagined Space

101

Fulya Kahraman

Istanbul in der deutsch-türkischen Lyrik. Zwei Zugänge zu Istanbul in ausgewählten Gedichten Aras Örens

133

Selahattin Karagöz

“Konstantiniyye is a city for all kinds and creeds.” Exploring *Assassin’s Creed Revelations’* Istanbul

147

Zeynep Tüfekçioğlu

„Konstantinopel, du frohe Botschaft des Propheten.“

Neo-osmanische Nostalgie in Ayşe Karas *İstanbul'un Çağrısı*

165

Béatrice Hendrich

Erinnern in Istanbul. „Die Asche ist das, was vergessen wird, die Glut dagegen das, was unter dem Vergessenen weiterlebt.“

187

<i>Krzysztof Okoński</i>	
İstanbul als Schauplatz einer verunglückten türkischen Liebe zu Deutschland in Zafer Şenocaks Roman <i>Deutsche Schule</i>	207
<i>Simge Yılmaz</i>	
Gerrit Wustmanns İstanbul-Gedichte. Paratextuelle Einblicke, textuelle Nuancen und die Rolle der Tiere	225
<i>Kirsten Prinz</i>	
Ichsuche, İstanbul und Gezi. Selim Özdoğan: <i>Wieso Heimat, ich wohne zur Miete</i> (2016)	245
<i>Anna-Lena Eick</i>	
Ambivalente Sehnsuchtsorte in Anna Yeliz Schentkes <i>Kangal</i> (2022). Politischer Widerstand zwischen Frankfurt, İstanbul und dem digitalen Raum	263
<i>Simge Yılmaz</i>	
Transformierende Erinnerungspraktiken im städtischen Raum in Orhan Pamuks Roman <i>Diese Fremdheit in mir</i>	291
<i>Roxana Georgiana Lisaru</i>	
Diskontinuitäten auf der kulturellen Erinnerungssachse Berlin-İstanbul in Fatma Aydemirs <i>Ellbogen</i> und in Emine Sevgi Özdamars <i>Ein von Schatten begrenzter Raum</i>	315
<i>Mark Kirchner</i>	
Tod in İstanbul. Nachbemerkungen zu <i>Dschinns</i> von Fatma Aydemir	335
Beitragende	347