

Inhaltsverzeichnis

Julian Rentzsch & Simge Yılmaz

Vorwort 7

Murat Koç

Ahmet Hamdi Tanpınars Istanbul. Kulturelle, ästhetische und
historische Topographien 19

Zeynep Arikan Yılmaz & Can Kakışım

The City of Istanbul in the Novel *Çingeneler* 51

Julian Rentzsch

Kindheit in Kadıköy. Erinnerungen an das Yeldeğirmeni Mahallesi
in Feyyaz Kayacans Roman *Çocuktaki Bahçe* 63

Olca Akyıldız

Unfolding the Images of Istanbul in Turkish Poetry as a Lived or
Imagined Space 101

Fulya Kahraman

Istanbul in der deutsch-türkischen Lyrik. Zwei Zugänge zu Istanbul
in ausgewählten Gedichten Aras Örens 133

Selahattin Karagöz

“Konstantiniyye is a city for all kinds and creeds.” Exploring
Assassin’s Creed Revelations’ Istanbul 147

Zeynep Tüfekçioğlu

„Konstantinopel, du frohe Botschaft des Propheten.“
Neo-osmanische Nostalgie in Ayşe Karas *İstanbul’un Çağrısı* 165

Béatrice Hendrich

Erinnern in Istanbul. „Die Asche ist das, was vergessen wird, die
Glut dagegen das, was unter dem Vergessenen weiterlebt.“ 187

Krzysztof Okoński

Istanbul als Schauplatz einer verunglückten türkischen Liebe zu
Deutschland in Zafer Şenocaks Roman *Deutsche Schule* 207

Simge Yılmaz

Gerrit Wustmanns Istanbul-Gedichte. Paratextuelle Einblicke,
textuelle Nuancen und die Rolle der Tiere 225

Kirsten Prinz

Ichsuche, Istanbul und Gezi. Selim Özdoğan: *Wieso Heimat,
ich wohne zur Miete* (2016) 245

Anna-Lena Eick

Ambivalente Sehnsuchtsorte in Anna Yeliz Schentkes *Kangal* (2022).
Politischer Widerstand zwischen Frankfurt, Istanbul und dem
digitalen Raum 263

Simge Yılmaz

Transformierende Erinnerungspraktiken im städtischen Raum in
Orhan Pamuks Roman *Diese Fremdheit in mir* 291

Roxana Georgiana Lisaru

Diskontinuitäten auf der kulturellen Erinnerungssachse Berlin-
Istanbul in Fatma Aydemirs *Ellbogen* und in Emine Sevgi Özdamars
Ein von Schatten begrenzter Raum 315

Mark Kirchner

Tod in Istanbul. Nachbemerken zu *Dschinns* von Fatma Aydemir 335

Beitragende 347