

# Inhalt

Wolfgang Kaschuba und Madien Pilz Laborraum Hauptstadt   Identitätspolitik und Zivilgesellschaft im Südkaukasus	7
---	---

## TEIL I | STADTUMBAU IM ALLTAG

Melanie Krebs   Entlang der Nizami   Ein stadt-ethnologischer Transect durch Baku	18
--	----

Ketevan Khutsishvili Bazaar culture in Georgia   The Case of Tbilisi	41
---	----

## TEIL II | STADTBILDER IM WANDEL

Tsypylma Darieva   Placing a Mosque in Yerevan Invisible Place, Multiple Names	54
---	----

Sevil Huseynova Touristic Baku   Constructing the Image of an Ancient and Southern City	74
---	----

## TEIL III | ÖFFENTLICHE ORTE – STÄDTISCHE SYMBOLE

Judith Rädlein und Christine Schmid Jerewans Kaskade   Die etwas andere Treppe Deutungen eines urbanen Monumentes	96
---	----

Irakli Pipia Tsminda Sameba – The Cathedral of Holy Trinity The Construction of a New National Symbol   A Field-Report	113
--	-----

## **TEIL IV | ALLTAG IM WANDEL**

**Madien Pilz**

**Mann – Frau / Verteidiger – Mutter | Postsowjetische  
Re-Interpretationen der Statue Mutter Georgien 130**

**Susanne Fehlings**

**»Auf der Suche nach der verlorenen Zeit« in Jerewan 150**

## **INTERVIEW**

**»Every Change is an Object of Research«**

**Interview with Levon Abrahamian 170**

## **KOMMENTAR**

**Melanie Krebs**

**Postsowjetisch – Europäisch – Global  
Urbane Aushandlungsprozesse im Südkaukasus 184**

## **ANHANG**

**Danksagung 190**

**Karte Südkaukasus 191**

**Zeittafel 192**

**Autor\_innenverzeichnis 194**