

Inhalt

Wolfgang Kaschuba und Madien Pilz Laborraum Hauptstadt Identitätspolitik und Zivilgesellschaft im Südkaukasus	7
 TEIL I STADTUMBAU IM ALLTAG	
Melanie Krebs Entlang der Nizami Ein stadt-ethnologischer Transect durch Baku	18
Ketevan Khutshishvili Bazaar culture in Georgia The Case of Tbilisi	41
 TEIL II STADTBILDER IM WANDEL	
Tsypylma Darieva Placing a Mosque in Yerevan Invisible Place, Multiple Names	54
Sevil Huseynova Touristic Baku Constructing the Image of an Ancient and Southern City	74
 TEIL III ÖFFENTLICHE ORTE – STÄDTISCHE SYMBOLE	
Judith Rädlein und Christine Schmid Jerewans Kaskade Die etwas andere Treppe Deutungen eines urbanen Monumentes	96
Irakli Pipia Tsminda Sameba – The Cathedral of Holy Trinity The Construction of a New National Symbol A Field-Report	113

TEIL IV | ALLTAG IM WANDEL

Madien Pilz

**Mann – Frau / Verteidiger – Mutter | Postsowjetische
Re-Interpretationen der Statue Mutter Georgien** 130

Susanne Fehlings

»Auf der Suche nach der verlorenen Zeit« in Jerewan 150

INTERVIEW

»Every Change is an Object of Research«

Interview with Levon Abrahamian 170

KOMMENTAR

Melanie Krebs

**Postsowjetisch – Europäisch – Global
Urbane Aushandlungsprozesse im Südkaukasus** 184

ANHANG

Danksagung 190

Karte Südkaukasus 191

Zeittafel 192

Autor_innenverzeichnis 194