

# Inhaltsverzeichnis

I. Einführung .....	1
II. Sichtung .....	7
1. Synoptiker.....	7
2. Apostelgeschichte .....	24
3. Corpus Paulinum .....	39
4. Übrige Briefliteratur.....	48
5. Johannesevangelium .....	52
6. Johannesapokalypse.....	63
7. Auswertung .....	69
III. Untersuchung der Einzeltexte.....	73
1. Markusevangelium .....	73
a) Mk 9,11-13 .....	73
b) Mk 12,24 .....	95
c) Mk 14,17-21 .....	107
d) Mk 14,43-52 .....	129
2. Lukasevangelium .....	148
a) Lk 1,55 .....	148
b) Lk 1,70 .....	150
c) Lk 2,29 .....	155
d) Lk 18,31 .....	159
e) Lk 21,20-24 .....	162
f) Lk 24,25-27.32 .....	178
g) Lk 24,44-47 .....	183
3. Apostelgeschichte .....	190
a) Apg 1,15-20 .....	190
b) Apg 3,17-26 .....	205
c) Apg 7,51-53 .....	215
d) Apg 10,43 .....	223
e) Apg 13,27-29 .....	230
f) Apg 17,2f.11 .....	237
4. Corpus Paulinum .....	241
a) Röm 1,2 .....	241
b) Röm 3,21 .....	244
c) Röm 16,25-27 .....	245

4. d) 1.Kor 14,34 .....	246
e) 1.Kor 15,3bf .....	248
5. Johannesevangelium .....	268
a) Joh 1,45 .....	268
b) Joh 20,9 .....	279
6. Auswertung .....	289
IV. Der zitatlose Schriftbezug im Alten Testament und im frühjüdischen Schrifttum .....	291
1. Der zitatlose Schriftbezug im Alten Testament .....	291
2. Der zitatlose Schriftbezug im frühjüdischen Schrifttum .....	323
3. Auswertung .....	347
V. Untersuchung der frühchristlichen Texte mit zitatlosem Schriftbezug .....	349
1. 1.Kor 15,3b-5 .....	349
2. Mk 9,11-13 .....	369
3. Mk 14,21 .....	378
4. Mk 14,48f .....	384
VI. Ergebnis .....	391
Anhang: Ausgewählte ntl. Texte .....	399
I : Mk 9,9-13 .....	399
II : Mk 12,18-27 .....	400
III: Mk 14,17-21 .....	401
IV: Mk 14,43-52 .....	402
V : Apg 3,17-26 .....	403
VI : Apg 10,34-43 .....	404
VII: Joh 1,35-51 .....	405
Literaturverzeichnis .....	407
Abkürzungen .....	407
1. Textausgaben und Übersetzungen .....	408
2. Hilfsmittel .....	411
3. Literatur .....	412
Stellenregister (in Auswahl) .....	440
1. Altes Testament .....	440
2. Frühjüdisches Schrifttum .....	442
3. Neues Testament .....	444
4. Patristische Literatur .....	445