

Inhalt

Geleitwort von Lola Müthel

9

Prolog

11

Auf dem Weg – Theoretische Hilfen

23

Annäherungen an die Rolle

25

Rollenbiographien

46

Probenbeginn

75

Rückblick

82

Erster Schritt: Auf-Punkt-Sprechen

91

Vom richtigen Zuhören

99

Zweiter Schritt: Die Grundhaltung

101

Bühnengänge

117

Dritter Schritt: Drehpunkt und Bruch

120

Amerikanisches Intermezzo

130

Vierter Schritt: Weniger ist mehr

134

Tempo und Diplomatie	
	143
Fünfter Schritt: Der Verfremdungseffekt	
	149
Von Augen, Ohren, Händen und Füßen	
	162
Sechster Schritt: Deutsch für Schauspieler	
	172
Siebter Schritt: Akzente setzen	
	185
Hausaufgaben	
	193
Das kritische Spielen	
	194
Lachen erzeugen	
	199
Letzter Schritt: Lachen lernen	
	206

Meine Wege – Praktische Erfahrungen

217

Epilog	
	295
Raum für Notizen	
	299