



”...jeder Mensch ist ein Tänzer.“

Ausdruckstanz
in Deutschland zwischen
1900 und 1945

Hedwig Müller/Patricia Stöckemann

Anabas-Verlag, Gießen

Inhalt

Vorwort	5
Ausdruckstanz (Anfänge bis 1933)	7
Hinaus	8
Ausdruck	24
Die Tänzerkongresse 1927-1930	55
1927 Magdeburg	56
✈ Dokumente:	
"Der Erste Internationale Tänzerkongress in Magdeburg" – <i>Ein Bericht</i>	62
"Tänzerkongress-Erinnerung" <i>von Alfred Schlee</i>	66
"Die Versuchsbühne am Bauhaus in Essen" <i>Beiträge zur Theaterausstellung</i>	68
1928 Essen	72
✈ Dokumente:	
"Tanztheater und Theatertanz" <i>von Kurt Jooss</i>	76
"Der neue Künstlerische Tanz und das Theater" <i>von Mary Wigman</i>	77
"Solotanz und Gruppentanz" <i>von Hans Brandenburg</i>	82
"Das chorische Kunstwerk" <i>von Rudolf von Laban</i>	88
Resolution	90
1930 München	91
✈ Dokumente:	
"Der Laientanz in kultureller und pädagogischer Bedeutung" <i>von Rudolf von Laban</i>	96
"Der Laientanz in der Arbeiterbewegung" <i>von Martin Gleisner</i>	99
"Die soziale Aufgabe und Lage der Tänzer" <i>von Fritz Böhme</i>	100
"Tanz und Schauspiel" <i>von Felix Emmel</i>	100
Entwurf einer Tanz-Hochschule	102
Resolutionen	105

25

44

49

Deutscher Tanz (1933-1939)	107
Tanz ins Dritte Reich	108
→ Dokumente:	
"Die geistigen Grundlagen für Körperbildung und Tanz im Nationalsozialistischen Staat" (1933)	118
"Weltanschaulicher Appell an das deutsche Tänzertum" von Gustav Fischer-Klam (1936)	121
"Die Aufgabe des Tänzers der Gegenwart" von Fritz Böhme (1936)	123
Gleichschritt	126
Die neue Gemeinschaft	140
 Deutsche Tanzfestspiele 1934 und 1935	151
Tanzfestspiele	152
→ Dokumente:	
"Tänzerische Tagesfragen" – Ein Bericht	156
"Deutsche Tanzfestspiele 1935 – ein erfreuliches künstlerisches Ergebnis"	159
 Olympisches Festspiel 1936	163
Gemeinschaftstanzwoche und Internationale	
Tanzwettspiele	164
Das Festspiel "Olympische Jugend"	171
→ Dokumente:	
Programm der Eröffnungsfeier und des Festspiels "Olympische Jugend"	177
 Tanz im Krieg (1939-1945)	185
Heimat-Front	186
Die andere Seite	202
→ Dokumente:	
"Der Vorhang fällt" von Harry Thomas-Fest	217
Abschiedsbrief von Oda Schottmüller	219
 Abkürzungen und Quellennachweis	220
Personenregister	221