

Volker Neuhaus

Günter Grass

2., überarbeitete und erweiterte Auflage

Verlag J. B. Metzler
Stuttgart · Weimar

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|------|
| <i>Vorwort zur zweiten Auflage</i> | VII |
| <i>Abkürzungen</i> | VIII |
| I. Einleitung | |
| Erzählperspektive 1 Sprache und Stil 2 Ding, »Symbol«, »objektives Korrelat« 11 | |
| II. Danziger Trilogie | |
| Schauplatz Danzig 19 Das kleinbürgerliche Personal 20 | |
| III. Die Blechtrommel | |
| Zeitverhältnisse des Erzählers 23 Der Erzähler 26 Pi- karoroman, Bildungsroman, Künstlerroman 28 Trom- meln als Erzählten 36 Geschichte und Zeitgeschichte 38 »Objektive Korrelate« in der »Blechtrommel« 45 My- thologische und literarische Anspielungen 52 Zur Be- wertung Oskars 56 | |
| IV. Katz und Maus | |
| »Eine Novelle« 62 Die Ich-Perspektive 63 Der Erzäh- ler Pilenz 65 Adamsapfel, Katz und Maus 68 Clown und Erlöser 70 Geschichte und Zeitgeschichte 71 Vater, Kirche, Schule 73 Mahlkes Ende 75 | |
| V. Hundejahre | |
| Die Erzählfiktion 78 Amsel und Matern 83 Tulla und Jenny 91 Die Hunde 93 Zahlensymbolik 96 Gegen- wart und Vergangenheit 97 | |
| VI. örtlich betäubt | |
| Die Erzählfiktion 101 Starusch-Seifert-Scherbaum – Vero 104 Starusch und der Zahnarzt 106 | |
| VII. Aus dem Tagebuch einer Schnecke | |
| Die Erzählfiktion 114 Zweifel und Angst 118 Schnecke und Pferd 120 Literatur und Politik bei Günther Grass 122 | |

| | |
|---|-----|
| <i>VIII. Der Butt</i> | 133 |
| Die Erzählfiktion 133 | |
| Märchen 135 | |
| Geschichte – Ge- | |
| gengeschichte 137 | |
| Der Schluß 144 | |
| Übersicht zu »Der | |
| Butt« 146 | |
| <i>IX. Das Treffen in Telgte</i> | 147 |
| <i>X. Kopfgeburten</i> | 154 |
| <i>XI. Die Rättin</i> | 161 |
| Zur Entstehung 161 | |
| Die Form der Apokalypse 163 | |
| »Die Neue Ilsebill« 172 | |
| Oskars Wiederkehr 173 | |
| »Grimms Wälder« 175 | |
| Malskats Fälschungen 178 | |
| Die Rättin als Fabel 179 | |
| <i>XII. Zunge zeigen – Totes Holz – Brief aus Altdöbern</i> ... | 181 |
| Zunge zeigen 181 | |
| Totes Holz. Ein Nachruf 185 | |
| Brief aus Altdöbern 186 | |
| <i>XIII. Unkenrufe</i> | 187 |
| <i>XIV. Das dramatische Werk</i> | 193 |
| <i>XV. Das lyrische Werk</i> | 207 |
| <i>Biographische Übersicht</i> | 210 |
| <i>Literaturverzeichnis</i> | 217 |
| <i>Sach- und Werkregister</i> | 233 |
| <i>Personenregister</i> | 237 |