

Volker Neuhaus

# Günter Grass

2., überarbeitete und erweiterte Auflage

Verlag J.B. Metzler  
Stuttgart · Weimar

# Inhaltsverzeichnis

<i>Vorwort zur zweiten Auflage</i> .....	VII
<i>Abkürzungen</i> .....	VIII
<i>I. Einleitung</i> .....	1
Erzählperspektive 1 Sprache und Stil 2 Ding, »Symbol«, »objektives Korrelat« 11	
<i>II. Danziger Trilogie</i> .....	19
Schauplatz Danzig 19 Das kleinbürgerliche Personal 20	
<i>III. Die Blechtrommel</i> .....	23
Zeitverhältnisse des Erzählens 23 Der Erzähler 26 Pi- karoroman, Bildungsroman, Künstlerroman 28 Trom- meln als Erzählen 36 Geschichte und Zeitgeschichte 38 »Objektive Korrelate« in der »Blechtrommel« 45 My- thologische und literarische Anspielungen 52 Zur Be- wertung Oskars 56	
<i>IV. Katz und Maus</i> .....	62
»Eine Novelle« 62 Die Ich-Perspektive 63 Der Erzäh- ler Pilenz 65 Adamsapfel, Katz und Maus 68 Clown und Erlöser 70 Geschichte und Zeitgeschichte 71 Vater, Kirche, Schule 73 Mahlkes Ende 75	
<i>V. Hundejahre</i> .....	78
Die Erzählfiktion 78 Amsel und Matern 83 Tulla und Jenny 91 Die Hunde 93 Zahlensymbolik 96 Gegen- wart und Vergangenheit 97	
<i>VI. örtlich betäubt</i> .....	101
Die Erzählfiktion 101 Starusch-Seifert-Scherbaum - Vero 104 Starusch und der Zahnarzt 106	
<i>VII. Aus dem Tagebuch einer Schnecke</i> .....	114
Die Erzählfiktion 114 Zweifel und Angst 118 Schnecke und Pferd 120 Literatur und Politik bei Günther Grass 122	

VIII. <i>Der Butt</i> .....	133
Die Erzählfiktion 133 Märchen 135 Geschichte – Gegengeschichte 137 Der Schluß 144 Übersicht zu »Der Butt« 146	
IX. <i>Das Treffen in Telgte</i> .....	147
X. <i>Kopfgeburten</i> .....	154
XI. <i>Die Rättin</i> .....	161
Zur Entstehung 161 Die Form der Apokalypse 163 »Die Neue Ilsebill« 172 Oskars Wiederkehr 173 »Grimms Wälder« 175 Malskats Fälschungen 178 Die Rättin als Fabel 179	
XII. <i>Zunge zeigen – Totes Holz – Brief aus Altdöbern</i> ...	181
Zunge zeigen 181 Totes Holz. Ein Nachruf 185 Brief aus Altdöbern 186	
XIII. <i>Unkenrufe</i> .....	187
XIV. <i>Das dramatische Werk</i> .....	193
XV. <i>Das lyrische Werk</i> .....	207
<i>Biographische Übersicht</i> .....	210
<i>Literaturverzeichnis</i> .....	217
<i>Sach- und Werkregister</i> .....	233
<i>Personenregister</i> .....	237