

Inhalt

Einleitung und Überblick	4
I. Unterrichtssequenzen	5
1. Paul Klee: Der Seefahrer	5
2. Max Bill: Konstruktionen um das Thema 3:4:5	11
3. Ornamentik	21
4. Ornamentale Teppichmuster (Kordeldruck)	30
5. Max Bill: Rotation um sich ausdehnendes Weiß	37
6. Maurits Cornelis Escher: Optische Täuschungen (Stempeldruck)	46
II. Stationen	59
1. Kleine Meeresungeheuer nach Paul Klee (Zeichnen und malen)	62
2. Zwei Freunde treffen sich (Zeichnen mit der Schablone)	64
3. Fliesenmuster (Suchen, aufkleben und beschriften)	67
4. Wie geht es weiter? (Verändern von Mustern)	69
5. Schöne Muster haben Namen (Rätsel)	72
6. Viele bunte Stoffmuster (Suchen, aufkleben)	76
7. Zwei Künstler – viele Vierecke (Malen oder Zeichnen)	78
8. Was ist das? (Tastspiel)	82
9. Zeichne weiter! (Ornamente zeichnen)	85
10. Florale Ornamentik (Puzzlespiel)	88
11. Schwarz und weiß (Parkettieren)	91
12. Rund, eckig, spitz (Lesen und spielen)	95
13. Gleiches Muster – immer anders (Strukturierung von Ornamenten)	97
14. Mein Kinderzimmer (Parkettieren)	100
III. Abschluss der Unterrichtsreihe	104