

I.	EINLEITUNG	13
II.	FRANS HALS IM 17. JAHRHUNDERT	
1.	Gesellschaftliche Stellung und Urteil der Zeitgenossen	19
2.	Halbfigurige Darstellungen von Kindern und Volkstypen im Werk des Frans Hals	30
3.	Werkstatt und Umkreis	40
4.	Druckgraphik und Zeichnungen	55
5.	Handel und Verbreitung	65
III.	AUSGEWÄHLTE MOTIVGRUPPEN	
1.	"Lachende Kinder"	75
2.	"Fischerkinder"	101
3.	"Theaterfiguren und Musikanten"	138
4.	"Malle Babbe" und das Motiv der "Zechenden Alten"	154
IV.	REZEPTION DER MOTIVE IM 18. UND 19. JAHRHUNDERT	173
1.	Holland	174
2.	England	187
3.	Frankreich	196
4.	Deutschland	212
5.	Nordamerika	224
V.	SCHLUSSBETRACHTUNG	233
	TABELLEN I-IX	239
	LITERATURVERZEICHNIS	251
	ABBILDUNGSNACHWEIS	269
	ABBILDUNGEN	271