

Inhalt

Vorwort	6
----------------------	---

Musiktheaterspiele

Beginn- und Pausenspiele	8
Namenlernspiele	9
Aufmerksamkeitsspiele	9
Spiele im Raum	10
Spiele für Rhythmus und Bewegung	11
Spiele für das chorische Bewegen	12

Proben

Was benötigt man zum Proben?	14
Worum geht es bei den Proben?	18
Was hilft dem Bühnengeschehen?	20
Was tun mit dem gesprochenen Wort?	21
Was macht eigentlich der Chor?	21
Wie setzt man das Stück zusammen?	22

Ausstattung

Wozu Ausstattung?	24
-------------------------	----

Theaterraum, Bühne und Bühnenbild

Was ist das für ein Raum im Musiktheater?	25
Wie kann man ein Klassenzimmer in einen Musiktheaterraum verwandeln?	25
Wie gestaltet man die Bühne?	32
Wie kann man auf der Bühne Orte gestalten?	36
Und der Zuschauer?	37
<i>Kurz und knapp</i>	38

Requisiten

Was sind Requisiten?	38
Wie setzt man Requisiten ein?	38
<i>Kurz und knapp</i>	39

Licht

Wozu dient das Licht?	40
Wie setzt man Licht ein?	40
Wie arbeitet man mit farbigem Licht?	42
Welche Lichtquellen kann man im Klassenzimmertheater verwenden?	43

Welche Regeln muss man beim Umgang mit Licht beachten?	46
<i>Kurz und knapp</i>	46
Kostüm und Maske	
Wozu überhaupt Kostüme?	47
Wozu brauchen die Sängerschauspieler Kostüme?	49
Woher bekommt man Kostüme?	50
Welche Materialien eignen sich für die Kostümherstellung?	52
Was macht man mit dem Chor?	55
Wie lagert und transportiert man Kostüme?	56
Und die Maske?	56
Welche Masken gibt es?	56
Was kann man sonst noch für die Maske verwenden?	58
<i>Kurz und knapp</i>	58
Endproben und Vorstellung	
Warum sind die Endproben so wichtig?	60
Was kommt für die Vorstellung noch dazu?	64
<i>Kurz und knapp</i>	65
Mittelbeschaffung und Werbung	
Welche Mittel braucht man?	66
Wie trägt man finanzielle Mittel zusammen?	66
Wie macht man Werbung?	68
Rechtliche Fragen	
Was ist ein Aufführungsvertrag und wie schließt man ihn ab?	69
Was muss man sonst noch beachten?	69
Das passende Stück für meine Gruppe	
Was mache ich, wenn ...	
... das Stück zu wenige Rollen hat?	70
... das Stück zu viele Rollen hat?	70
... die Soloparts zu schwierig sind?	70
... das Stück schwer darstellbare Szenen enthält?	70
... das Stück zu lang ist oder Längen hat?	71
... ein Instrument ein Solo-Moment haben soll, das im Stück nicht vorgesehen ist?	71
... eine Umbaumusik benötigt wird?	71

Ideen zur Umsetzung einiger Musiktheaterstücke

Ritter Rost und Prinz Protz	72
Der kleine Elefant	75
Weihnachten fällt aus!	77
Großer Stern, was nun?	80
Der Froschkönig	81
 Literaturverzeichnis	 83
Abbildungsverzeichnis	87
Stichwortverzeichnis	89
Ablaufplan	92