

Inhalt

Vorwort	7
Lautlos und unsichtbar	15
Teil I Über Rom	19
Unentrinnbares Rom?	21
Wort für Wort	34
Zeit der Akten	54
The Love of Ruins	73
Quellen	89
Fluchen in Stein	101
Teil II Verwaltungen: Nach den Akten	113
Regierungstechnik um 1550	115
Hardenberg, Verschlusssache	132
Autobiographie und Akteneinsicht	142
Aus den Akten, aus dem Sinn	161
Was weiß der Staat noch?	181
Arché, Archiv, Gesetzesherrschaft	188
Teil III Recht, Literatur, Theater	209
Karl Kraus: die Stimme des Gesetzes	211
Menschenrechte: Instanz des Sprechens – Instrument der Politik	228
Versäumnisurteile und andere Unverständlichkeiten	253
Drei Versionen des Schlussworts vor Gericht	262
Teil IV Land, Linien, Leseordnungen	277
Nullpunkt historischer Erfahrung	279
Terra nullius	301
Das Gesetz ›DER Dekonstruktion‹	321
Benjamin als Kommentator	340

Inhalt

Teil V Medien, Kulturtechniken	363
St. Benedict, Inc.	365
Action Writing: Zur Mündlichkeit im Recht	394
Image and Law – a Troubled Relationship	417
Genealogische Ordnung und ungeschlechtliche Vermehrungsweise	428
Kulturtechniken und Souveränität	445
 Anmerkungen	 461
Textnachweise	527
Schriftenverzeichnis	530